



महाकस्सप

भगवान् बुद्ध के महाश्रावक
(धुतांगधारियों में अग्र)

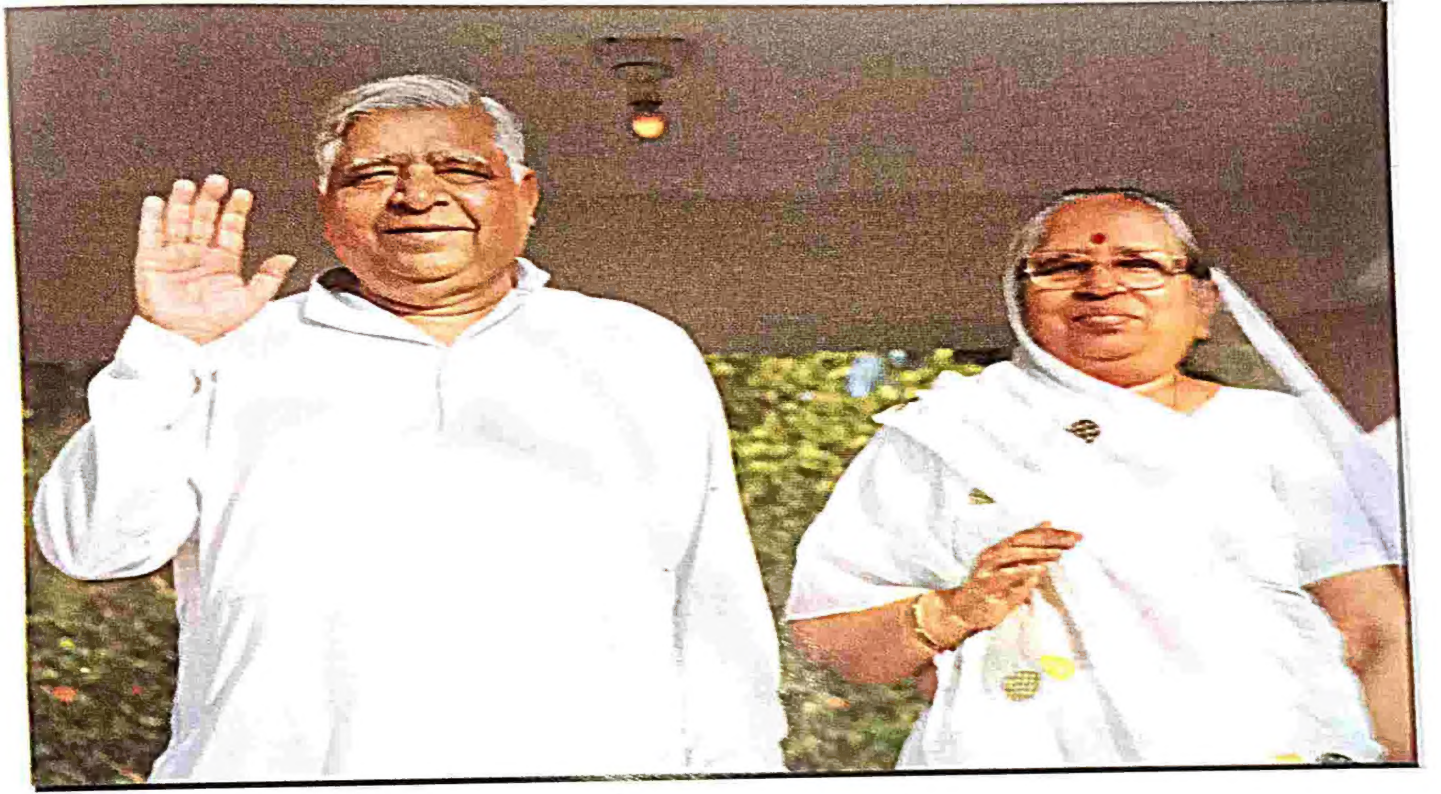
विपश्यना विशोधन विन्यास

भगवान बुद्ध की उद्घोषणा

“एतदग्गं, भिक्खवे, भम सावकानं भिक्खूने धुत्तादानं
यदिदं महाकस्सपो।”

“भिक्षुओ! मेरे धुतांगधारी श्रावकों में अग्र (श्रेष्ठतम) है
‘महाकस्सप’।”

—अङ्गुत्तरनिकाय १.१.१११



आचार्य श्री सत्यनारायणजी गोयन्का एवं श्रीमती इलायचीदेवी गोयन्का

शील धरम पालन भला, निरमल भली समाधि ।
प्रज्ञा तो जाग्रत भली, दूर करे भव-व्याधि ॥

भगवान बुद्ध के महाश्रावक महाकस्सप

विषयानुक्रमणिका

प्रकाशकीय

[vii]

महाकस्सप का भव-संस्करण.....	१
भगवान पदुमुत्तर का शासनकाल	१
भगवान विपस्सी का शासनकाल	२
अंतराल: भगवान कोणागमन तथा कस्सप के शासनकाल	४
भगवान कस्सप का शासनकाल	५
भगवान गौतम बुद्ध का शासनकाल	८
महाकस्सप भिक्षुओं से —	१२
भगवान गौतम बुद्ध: महाकस्सप के बारे में —	१५
चांद की तरह कुलों में जाना	१५
कुलों में जाने योग्य भिक्षु	१६
महाकस्सप की दूरदृष्टि	१७
महाकस्सप की संतुष्टि	१८
सद्धर्म का लोप	१९
महाकस्सप का वीमार पड़ना	२०
धर्मोपदेश सुनने के लिए अयोग्य भिक्षु	२१
अनासक्त महाकस्सप	२१
एक ब्रह्मा की मिथ्या-दृष्टि का उन्मूलन	२३
‘ब्राह्मण’ का ‘साधना’ से मेल	२४
ध्यान-अभिज्ञा में बुद्ध से समानता	२५
विविध प्रकरण	२७
महाकस्सप एवं सारिपुत्त के संवाद	२७
अव्याकृत	२७

प्रकाशकीय

धेरगाथा की अडकथा में भगवान बुद्ध के अस्सी 'महाश्रावकों' के नाम गिनाये गये हैं जो वर्णानुक्रम से निम्न प्रकार से हैं -

अथोप्य सेवक	३८
शिष्य संभामित	३१
सत्क द्वारा भिक्षादान	३२
विभ्रात भिक्षु	३२
भिक्षुणो धुल्लतिस्सा का संय से वहिकार	३३
भिक्षुणी धुल्लनद्या का संय से वहिकार	३४
महाकस्सप द्वारा प्रथम संगीति का आयोजन	३६

भगवान बुद्ध का महापरिनिर्वाण	३६
आद्यमान आनन्द को प्रथम-संगीति में शामिल करना	३८
प्रथम संगीति को कार्यवाही	३९
विनयधर उपाधि से विनय पृष्ठना	४०
बहुश्रुत, स्मृतिमान आनन्द से धर्म (सूत्र) पृष्ठना	४१
अन्य धम्म-संगीतियों का आयोजन	४३

महात्थारि महाकस्सप के कतिपय बोल	४५
---	----

परिशिष्ट १	५०
धुत्ता	५०
भिक्षु जीवन की सार्थकता	५०
धुत्तांग प्राप्त करने वालों के गुण	५२

परिशिष्ट २	५३
गुरित-चारिका	५३

विषय्यना समित्य	५४
विषय्यना साधना के केंद्र	५७

अङ्गुलिमाल, अजित, अज्जासिकोपज्ज, अनुलुद्ध, अस्सीज, आनन्द, उदय, उपवान, उपसिव, उपसेन, उपालि, उरुवेलकस्सप, कङ्करोवत, कप्प, कालुदायी, किमिल, कूण्डधान, कुमारकस्सप, खदिरवनिचरेवत, गयाकस्सप, गवम्पति, चूलपत्थक, जगुकिण, तिससमेत्तेल्ल, तोदेय्य, दल्ल, दाठगीरिय, धातक, नदीकस्सप, नन्द (१), नन्द (२), नन्दक, नागित, नालक, पिङ्गिय, पिण्डोलभारद्वाज, पिलिन्दवच्छ, पुण्णक, पुण्णजि, पुण्ण मन्ताणिपुत्त, पुण्ण सुनापरन्तक, पोसाळ, वाकुल, भगु, भट्ठिय (१), भट्ठिय (२), भद्रावुध, महाउदायी, महाकच्चापन, महाकप्पिन, महाकस्सप, महाकोट्टिक, महायुद्ध, महानाम, महापत्थक, महामोगल्लान, मेघिय, मेत्तणु, मोघराजा, यत्त, यत्सेज, रद्धपाल, राध, राहुल, लक्कुण्डकभट्ठिय, वक्कल्लि, वङ्गीस, वप्प, विमल, सभिय, सागत, सारिपुत्त, सीवल्लि, सुवाहु, सुभूति, सेल, सोण कूटिकण्ण, सोण कोळिबीस, सोभिन्त, हेमक।

इनमें महाश्रावक 'महाकस्सप' का नाम भी है। इस पुस्तिका में इन महाश्रावक का संक्षिप्त जीवनवृत्तांत प्रस्तुत किया जा रहा है।

महाश्रावक महाकस्सप की विशेषताएं निम्न प्रकार से हैं -

- भगवान गौतम बुद्ध ने इन्हें अपने धुत्तांग व्रतधारी भिक्षुओं में 'अग्र' वर्गीकृत किया था।
- भगवान तथा महाकस्सप ने आपस में चीवरों का आदान-प्रदान किया था जो एक असाधारण घटना थी।

- ध्यान-अभिज्ञा में ये भगवान के जोड़ के थे। भगवान स्वयं कहते थे कि जिन-जिन ध्यान अवस्थाओं को प्राप्त कर मैं विहार करता हूँ, मेरा यह श्रावक भी उसी प्रकार विहार कर पाने की क्षमता रखता है।
- देवगण, यहां तक कि उनका राजा सवक भी, इन महाश्रावक को दान देकर अपने आप को बड़ा भाग्यशाली माना करते थे।
- ये एक आदर्श भिक्षु का जीवन जीते थे। ये एकांतवासी थे, पर्वतारोहण कर जीवन यापन करना इन्हें बहुत प्रिय लगता था। इनकी धारणा थी कि पंच-स्कंधों के उदय-व्यय को जानने से जो प्रीति-प्रमोद जागता है, उसका कोई विकल्प नहीं होता।

- भगवान बुद्ध की अनमोल शिक्षा का हम तक पहुँच पाना इन्हीं की दूरदर्शिता का परिणाम है। भगवान के महापरिनिर्वाण के तुरंत बाद जब सुभद्र नाम के भिक्षु ने भगवान की शिक्षा को नकारते हुए मनचाही करने की आवाज बुलंद की, तब इन्हीं महाश्रावक ने भगवान की समूची शिक्षा का पांच सौ अर्हत्तों की सभा में संगायन करवा कर धर्म को अपने अधुण रूप में प्रतिष्ठापित किया। और यही शिक्षा अपने अविकल रूप में पीढ़ी-दर-पीढ़ी हम तक पहुँच पायी है जिससे हम सभी लाभान्वित हो रहे हैं।

- इन महाश्रावक के बारे में भगवान की धारणा का नीचे अंकित पंक्तियों से पता चलता है -

“भिक्षुओ! कसप अलेख है। एकांतवासी है। तीन चीवर मात्र से संतुष्ट रहता है। भिक्षाटन पर ही निर्भर रहता है। वह सदा ऐसा ही बना रहना चाहता है ताकि वर्तमान के व भविष्य के श्रावक जानें कि बुद्ध के शिष्य को कैसा होना चाहिए। बहुजनहिताय, बहुजनसुखाय - वह ऐसा आचरण करता है। तुम्हें भी ऐसा ही करना चाहिए।”

इसी प्रकार से अन्य महाश्रावकों के इतिवृत्त भी प्रकाशित करने की योजना है जिससे विपश्यी साधक एवं साधिकाएं उनसे प्रेरणा पाकर अपनी जीवन-शैली का पुनरवलोकन कर इसका यत्किंचित् परिष्कार कर सकें।

विपश्यना विशोधन विन्यास

महाकस्सप का भव-संसरण

भगवान पदुमुत्तर का शासनकाल

एक लाख कल्प पूर्व भगवान पदुमुत्तर के काल में 'महाकस्सप वेदेह' नाम का श्रद्धावान साधक हुआ, जो अपार धन-संपदा का स्वामी था। उपोसथ के दिन वह शास्ता का वंदन करने गया। वहां भगवान पदुमुत्तर 'महानिसभ' नाम के तृतीय श्रावक को 'अग्र' की उपाधि देते हुए इस प्रकार संबोधित कर रहे थे -

“भिक्षुओ! मेरे श्रावक भिक्षुओं में जो धृतवादी हैं, उनमें निसभ अग्र है, श्रेष्ठ है।”

यह सब देख-सुन, वेदेह परम प्रसन्न हुआ तथा शास्ता को भिक्षुसंघ सहित अपने यहां संघदान के लिए निमंत्रण दिया।

भगवान ने कहा - “उपासक! भिक्षुसंघ अत्यंत विशाल है।”

“भगवन! एक भी न छूटे। सभी मेरे यहां पधार कर संघदान प्राप्त करें।”

भगवान से सहमति प्राप्त कर वेदेह प्रमुदित चित्त से संघदान की तैयारियों में जुट गया। दूसरे दिन भगवान भिक्षुसंघ सहित वेदेह के यहां गये। उसने उनकी समुचित वंदना कर उन्हें अत्यंत आदर-सत्कार सहित संघदान दिया।

तभी महानिसभ भिक्षाटन के लिए उसी गली में आये। वेदेह ने उनसे भिक्षापात्र लिया तथा आग्रह किया - “भंते! घर में पधारें, शास्ता भी बैठे हैं।” निसभ ने कहा कि यह नहीं हो सकता और भिक्षा प्राप्त कर वहां से प्रस्थान कर गये। वेदेह ने यह संपूर्ण वृत्तांत भगवान पदुमुत्तर को कह सुनाया तथा पूछा - “भंते, शास्ता अंदर हैं, यह जानकर भी निसभ ने यहां आने में कोई रुचि नहीं दिखायी। ऐसा क्यों?”

बुद्ध कभी भी प्रशंसा करने में कंजूसी नहीं करते। उन्होंने कहा, निसभ ठीक ही कहता है। वह हम लोगों की तरह भिक्षा की आशा में प्रतीक्षा करता हुआ बैठा नहीं रहता। हम गांव की सीमा में शयनासन पर सोते हैं, वह

संगल में रहता है। हम छाने हुए घर में रहते हैं, वह खुले आकाश के तले रहता है। ये उसके विशेष गुण हैं। भगवान अत्यंत मोद से यह सब बखान कर रहे थे।

वेदेह ने सोचा - “मुझे अन्य सुख-वैभव से क्या लेना-देना? क्यों न मैं भी किसी सम्यक संतुल्य का ऐसा ही अग्र-शिष्य बनूँ?” सात दिन के महादान के पश्चात् शास्ता को तीन धीवर भेंट कर, उसने अपनी उक्त दृष्टि व्यक्त की। शास्ता ने जाना - इसने दुर्लभ कामना की है, लेकिन इसे पूर्ण करने की योग्यता रखता है। इसलिए कहा -

“एक लाख कल्प पश्चात्, ओषकक कुल के गौतम बुद्ध के काल में, तुम उनके महाकल्प नाम के तृतीय अग्रश्रावक होगे।”

यह सुनकर वेदेह अत्यंत प्रसन्न हुआ। क्योंकि यह जानता था कि बुद्ध जो होने योग्य होता है, वही करते हैं। अतः मेरी दृष्टि भी अवश्य पूर्ण होगी। संघदान की आत्मसंतुष्टि एवं शास्ता की कसणा, मैत्री से आलोकित, मुदित चित्त वेदेह घर लौटा। जीवनपर्यंत शील का पालन करते हुए दान देता रहा और मरणोपरांत स्वर्ग में पैदा हुआ।

भगवान विपसी का शासनकाल

तत्पश्चात् आज से इक्यान्वे कल्प पूर्व, जब विपसी सम्यक संतुल्य दन्धुमती नगरी के निकट छेम मिमदाय में विहार करते थे, तब वहां ये एक निर्धन ब्राह्मण कुल में जन्मे। ब्राह्मण एवं उसकी पत्नी के पास परन्तुने को एक-एक ही वस्त्र था। ऊपर से ओढ़ने के लिए दोनों एक ही वस्त्र का उपयोग करते। जब जिसे आवश्यक होता, वह घर से बाहर जाता तथा दूसरा घर पर ही रहता। इस कारण ये लोग उसे ‘एकलाटक’ ब्राह्मण कहकर संबोधित किया करते थे।

उस समय भगवान विपसी हर सातवें वर्ष धर्मोपदेश दिया करते थे। प्रजा बड़ी आनुरता से उनकी प्रतीक्षा किया करती थी। संपूर्ण जंबूद्वीप में सूचना दी जाती थी कि भगवान उपदेश देंगे। यह जानकारी मिलने पर इन दोनों के मन में भी धर्मोपदेश सुनने की उत्कंठा जागी। दोनों प्रति-पत्नी ने

तय किया कि ब्राह्मणी दिन में तथा ब्राह्मण रात में उपदेश सुनने जाया करेगा।

शास्ता अपनी अलौकिक धर्माणी से प्रचयन दे रहे थे। सभी धर्मगंगा में अय्यालन कर, उसका लाभ उठा रहे थे। प्रचयन के अंत में ब्राह्मण को प्रबल प्रीति उत्पन्न होकर, पूरे शरीर में व्याप्त हो गयी। दान का भाव जागा। ऊपर से ओढ़े हुए वस्त्र के अतिरिक्त देने को कुछ नहीं था। पहले सोचा - यही वस्त्र शास्ता को अर्पित करूँ, फिर मन में विचार आया कि एक ही वस्त्र मैं और ब्राह्मणी दोनों प्रयोग करते हैं। यह भी दे दूँ, तो काम कैसे चलेगा? अतः दान का विचार त्याग दिया। रात्रि के प्रथम प्रहर तथा मध्य प्रहर में पुनः वैसा ही भाव जागा, पर स्वयं को रोक लिया। अंतिम प्रहर में जब वैसा ही हुआ तब ब्राह्मण ने सोचा - “या तो मर जाऊंगा या तर जाऊंगा।” ऊपरी वस्त्र शास्ता के पांव पर रख कर तीन बार नम्र किया - “मैं जीत गया। मैं जीत गया। मैं जीत गया।”

दन्धुम राजा भी उसी धर्मसभा में आसीन थे। उन्हें ब्राह्मण का यह जीतनाम नहीं रचा। सेवक को भेजकर जानना चाहा कि ब्राह्मण ऐसा क्यों कर रहा है? ब्राह्मण ने बताया - “राजा बड़ी-बड़ी सेना ले, तरु-तरु के अस्त्र-शस्त्रों से लैस हो, शत्रु को पराजित करते हैं, वैसे ही मैंने अपने मातार्यपूर्ण चित्त का मर्दन कर, अपना एकमेव वस्त्र बुद्ध को दान दिया है। मानों अपने पीछे पड़े बैल के मस्तक पर प्रहार कर उससे पिंड छुड़ाया है।”

राजा ने सोचा - “दान की महिमा तथा सम्यक संतुल्य के प्रताप को ब्राह्मण ने ही सही प्रकार से जाना है। हम उसके पासंग भी नहीं हैं।” राजा ने ब्राह्मण को एक जोड़ा वस्त्र भेंट किया। ब्राह्मण ने विचार किया - “मुझे ये वस्त्र पहले तो नहीं मिले थे। शास्ता के गुणों के वंदनास्वल्प ही मुझे ये प्राप्त हुए हैं। वस्तुतः मैं इनका अधिकारी नहीं हूँ।” यह सोच ब्राह्मण ने वे वस्त्र शास्ता को भेंट कर दिये। जब राजा को यह ज्ञात हुआ तब उसने दो, फिर चार, इस प्रकार क्रमशः बत्तीस जोड़े ब्राह्मण को भेंट किये। हर बार वह उन्हें शास्ता को भेंट कर देता। अंत में उसे लगा, भेरा यह कृत्य हर बार राजा से और अधिक मांगने के सदृश ही है। इसलिए एक जोड़ा स्वयं के

लिए और एक जोड़ा ब्राह्मणों के लिए रखकर, बाकी भगवान को अर्पण कर दिये।

गाना ने ब्राह्मण को जाड़े के समय एक दिन धर्म सुनते देख, एक लाख मूल्य का अपना अंगूठे वाला कंबल देकर कहा - आज से इसे ओढ़कर ही धर्म सुनें। ब्राह्मण ने सोचा - इस सड़ो-नारो (गंदे, नश्वर) काया पर ऐसे सुंदर कंबल को रखने का क्या प्रयोजन। वह सोच, गंधकूटी के भीतर जाकर, तथागत के मंच के ऊपर बिछाकर लौट आया। एक दिन राजा शान्ता से मिलने गंधकूटी पहुँचा। उस समय छः राँगी की बुद्ध-सभियाँ निकल कर कंबल से ढकरी रहो थीं, कंबल बड़ा ही अच्छा लगा रहा था। राजा ने देखते ही पहचान लिया और कहा - "भर्त्ता! हमारे पास ऐसा ही कंबल था। हमने उसे एकसाटक ब्राह्मण को दिया था।"

भगवान ने कहा - "महाराज! आपने ब्राह्मण की पूजा की, और ब्राह्मण ने मेरी।" राजा ने सोचा - "ब्राह्मण ने ठीक जाना, मैंने नहीं।" और प्रसन्न होकर जो कुछ मनुष्यों के लिए उपयोग की वस्तुएँ थी, उन सभी के आठ-आठ दान-स्वरूप देकर, ब्राह्मण को राजपुरोहित के स्थान पर रखा।

अंतगालः भगवान कोणागमन तथा कसप के शासनकाल

इसके बाद इस मद्र कल्प में कोणागमन तथा कसप बुद्धों के अंतगाल में, महाकल्प का वाणजसौ में एक मुखिया के घर जन्म हुआ। बड़ा होने पर एक दिन वे किसी जंगल में पैदल जा रहे थे। तब इन्होंने किसी पयंकबुद्ध को नदी किनारे घोवर सीते हुए देखा। तेज हवा चलने से उन्हें घोवर सीने में कटिनाई हो रही थी। यह देख उन्होंने पयंकबुद्ध को घोवर अर्पित किया। एक बार पयंकबुद्ध उनके घर भिक्षा के लिए आये। वहाँ उनका वहन और पत्नी में झगड़ा चल रहा था। वहन ने पयंकबुद्ध को भिक्षा प्रदान की तथा कामना की कि भाभी जैसे मूर्खों से सदा दूर हो रहा। पत्नी ने सोचा - इसको भिक्षा पयंकबुद्ध ग्रहण न करें। पत्नी ने भिक्षापात्र धीनकर भोज्य पदार्थ फेंक दिये तथा पात्र में कीचड़ भर दिया। वहन बोली - "मुझसे तुम्हारा जो भी वैर हो, लेकिन दो असंख्य कल्पों तक पारमिताएँ संग्रह करने वाले पयंकबुद्ध के भिक्षापात्र में दिये गये भोजन का तू अनार

करना उचित नहीं है।" पत्नी को अपनी गल्ती का अहसास हुआ। अतः भिक्षापात्र को सुगीघत चूर्ण से चमका कर, इसे स्वर्दिष्ट भोजन से भर कर, पयंकबुद्ध के हाथ में रख कर यह प्रार्थना की, कि जैसे यह पात्र चमक रहा है, वैसे ही मेरा शरीर भी चमके। तब से दंपति आजीवन कुशल कर्म करते रहे और मरणोपरांत स्वर्ग में उत्पन्न हुए।

भगवान कसप का शासनकाल

कसप सप्तक संबुद्ध के काल में दोनों पति-पत्नी अलग-अलग श्रेष्ठी कुलों में जन्मे, जिनके असीम वैभव का कोई ठिकाना न था। युवावस्था में वे दोनों विवाह के बंधन में बँधे। कन्या ने गृहप्रवेश किया। उसके शरीर से असहनीय दुर्गंध उठती थी तो पति ने उसे वापस मायके भेज दिया। ऐसे ही वह सात बार सात पतियों द्वारा मायके भेजी गयीं। पूर्व में पयंकबुद्ध के भिक्षापात्र को गंदा करने का ही यह दुष्प्रणाम सामने आया।

भगवान कसप का परिनिर्वाण हुआ। भगवान की शरीरावृत्त स्थापित करने के लिए स्वर्णजटिल एक योजन ऊंचे वैल का बनना आरंभ हुआ। श्रेष्ठकन्या ने सोचा - "मैं सात बार पतिगृहों से निकालित की गयी, मेरा जीवन व्यर्थ है।" अतः उसने अपने सभी स्वर्ण आभूषणों की एक ईंट जोवन व्यर्थ है।" अतः उसने अपने सभी स्वर्ण आभूषणों की एक ईंट बनवायी, उसे लेकर वह वैल के निर्माणस्थल पर गयी। वहाँ जाकर देखा कि वस, अभी अंतिम ईंट जोड़ना ही शेष रह गया है। उसने राजमिस्त्री को कहा - "यह ईंट लगा दो।" राजमिस्त्री ने कहा - "माता! शुभ मुहूर्त आ पहुँचा है। आप ही इसे अपने हाथ से लगा दें।" उसने ईंट जोड़ी तथा कामना की कि मैं जहाँ-जहाँ जन्म लूँ, भरे शरीर से चंदन की सुगंध आये तथा मुख से कमल की।

श्रेष्ठीपुत्र को पुनः अपनी परित्यक्ता पत्नी की याद आयी तो उसने उसे अपने घर बुलवा लिया। इस बार उसके गृहप्रवेश करने पर घर चंदन तथा कमल की गंध से भर गया। पति ने जिज्ञासा प्रकट की - "ऐसा परिवर्तन किस प्रकार हुआ?" इस पर पत्नी ने सारी बात कह सुनायी। पति ने सोचा - "अवश्य ही बुद्ध की शिक्षा मुक्ति (मोक्ष) की ओर ले जाने वाली है।" अतः उसने भी वैल की सजावट के लिए स्वर्ण-कमल की झालर दान दी

६ / महाकसप

तथा इस पुनीत कार्य में तन-मन-धन से अपना सहयोग दिया। फलस्वरूप स्वर्ग का अधिकारी हुआ।

स्वर्ग से च्युत होकर श्रेष्ठीपुत्र वाराणसी के एक अमात्य कुल में पुत्र के रूप में जन्मा। मां द्वारा पहनने के लिए वस्त्र दिये जाने पर उसने कहा - "मां, यह बहुत मोटा है।" मां ने दूसरा वस्त्र निकाल कर दिया, उसे भी फेंक दिया। तीसरा निकाल कर दिया, उसे भी फेंक दिया। तब मां ने कहा - "पुत्र! हमारे ऐसे पुण्य नहीं कि हमें इससे महीन वस्त्र प्राप्त हों।"

"तो मां, मैं वहां जाऊंगा, जहां वैसा पुण्य मिल सके।"

"पुत्र! मैं तो चाहती हूँ कि आज ही तुझे वाराणसी नगर का राज्य मिले।"

उसने मां को प्रणाम किया और कहा - "मां मैं जा रहा हूँ। मां ने जाने की अनुमति देते हुए सोचा - कहाँ जायगा, यहाँ-वहाँ जाकर, घर में वापस आयागा। लेकिन वह घर से निकल कर वाराणसी गया और उद्यान में जाकर शरीर को वस्त्र से ढँककर बैठ गया।

उस दिन वाराणसी के राजा का देहांत हुए सातवां दिन हुआ था। अमात्याँ ने राजा का दाह-संस्कार कर आंगन में बैठ मंत्रणा की - "राजा की एक लड़की है। लड़का नहीं है। राज्य को बिना राजा का नहीं होना चाहिए, कौन राजा होगा?" राजपुरुषिण ने कहा - "राजा का रथ छोड़ दो, वह राज्य के उत्तराधिकारी को खोज लायगा।" रथ उद्यान में सोये युवक के समीप जाकर, उतर गया। राजज्योतिषी ने युवक के शारीरिक लक्षण देखकर कहा - "यही हमारा राजा होगा।" युवक का राज्यपरिषेक हुआ तथा राजकन्या से विवाह भी।

एक दिन रानी ने राजा की महान संज्ञति देखकर कहा - "अतीत काल में आपने बुद्ध में श्रद्धा रखकर कल्याण का काम अवश्य किया होगा, लेकिन भविष्य के लिए आप कुछ नहीं कर रहे हैं।"

राजा बोला - "कोई भील्यन दिखाई नहीं देता, दान कैसे दूँ?"

रानी ने कहा - "जंबूद्वीप अरहंतों से शून्य नहीं है। आप दान की तैयारी करें, मैं अरहंतों का आह्वान करूँगी।"

राजा ने पूरव द्वार पर दान की तैयारी की। देवी ने पूर्व दिशा की ओर अरहंतों का आह्वान किया। कोई नहीं आया। इसी प्रकार दक्षिण एवं पश्चिम दिशा से भी कोई नहीं आया। उत्तर दिशा में आह्वान करने पर हिमालय पर निवास करने वाले पांच सौ पच्येकबुद्धों ने भिक्षा स्वीकरी। राजा ने अपने नगर में उनके लिए पांच सौ पर्णकुटियां बनवा दीं तथा प्रार्थना की कि आप यहाँ निवास एवं साधना करें। पच्येकबुद्धों ने स्वीकार किया। राजा-रानी पच्येकबुद्धों की सेवा के लिए सदा तत्पर रहने लगे।

एक दिन राजा जब सीमाप्रांत पर कोई विद्रोह शांत करने के लिए जाने लगा, तब रानी ने कहा - "पच्येकबुद्धों की सेवा में प्रमाद न करना।" रानी उनकी सेवा का वड़े मनोयोग से प्रबंध करती रही। एक दिन देवी पच्येकबुद्धों के बैठने के स्थान को हरे रंग से लिपवाकर, फूलों की बिछेर कर, धुआँ दे उनके आगमन की प्रतीक्षा करती बैठी थी। उन्हें न आते देख, सेवक को भेजा - "तात! जाओ, पता लगाओ कि आर्यों को कोई कष्ट तो नहीं है।" वह गया और एक पर्णशाला का द्वार खोलकर, एक पच्येकबुद्ध की वंदना करके कहा - "भैंते, समय हो गया है।"

टंडा पड़ा शरीर भल क्या कहता?

उसने सोचा - "मालूम पड़ता है ये सो रहे हैं।" वह उनके पास गया और पीठ और पैर को छुआ। पैरों के टंडा तथा कड़ा हो जाने से यह जान गया कि ये परनिर्वृत हो गये हैं। द्वितीय पच्येकबुद्ध के पास गया, इसी प्रकार तृतीय तथा सभी पच्येकबुद्धों के पास गया। सभी परनिर्वृत हो गये हैं, यह जान राजमहल में वापस आ गया।

"तात! पच्येकबुद्ध कहाँ हैं?" रानी द्वारा पूछे जाने पर उसने कहा - "देवी! वे सभी परनिर्वृत हो गये हैं।" तोती, क्रंदन करती हुई रानी बाहर निकली और नगरवासियों के साथ जाकर पच्येकबुद्धों का दाह-संस्कार किया। उनकी शरीरधानु को लेकर शैत्य में प्रतिष्ठापित किया।

राजा सीमाप्रांत के विद्रोह को शांत कर जब वापस आया तब स्वागत के लिए गयी देवी से पूछा -

“देवी! पच्चेकबुद्धों की सेवा में प्रभात तो नहीं किया? वे आर्य निरोध हैं ना।”
 “देव! वे सभी परिनिर्मुक्त हो गये।”

राजा ने सावा - 'इसे तरह क पाडता का मा पातानवृत हाना पड्ढा है तो हमारी मुक्ति कहाँ ?' वे नगर न जाकर उद्यान ही गये और ज्येष्ठ पुत्र को बुलवाकर, उसे राज्य सौंप स्वयं श्रमण-प्रव्रज्या ले ली। देवी ने यह सोचा कि 'जब ये ही प्रव्रजित हो गये हैं तो मैं क्या करूँगी।' वह भी उद्यान में ही प्रव्रजित हो गयी। दोनों ने ध्यान-भावना की और वहाँ से च्युत हो दोनों ब्रह्मलोक में जन्मे।

भगवान गौतम बुद्ध का शासनकाल

जब वे दोनों ब्रह्मलोक में थे, तभी हमारे शास्ता ने लोक में जन्म ग्रहण कर धर्मचक्रप्रवर्तन किया। शास्ता जब राजगाह (राजगीर) में रह रहे थे, तभी माघ राष्ट्र के महातिथ्य गांव में कपिल ब्राह्मण के घर, ब्राह्मणी की कोख से राजा ने पिप्पली माणव के रूप में जन्म लिया तथा यानी ने मह राष्ट्र के सागल नगर में, कौशिय गोत्रीय ब्राह्मण की पत्नी की कोख से भद्रा ब्राह्मिणी के रूप में जन्म लिया। पिप्पली माणव जब बीस वर्ष के हुए तो माता-पिता ने उसका विवाह कर देने की इच्छा प्रकट की। माणव ने कहा - "आपके रहने तक मैं आप दोनों की सेवा करूंगा, फिर संन्यास ले लूंगा।" माता-पिता फिर भी सदा विवाह के लिए दबाव डालते रहे।

माणव ने बात टालने के लिए स्वर्णकार से किसी भी प्रकार से दोष-रहित एक स्त्री की उक्ति सुंदर प्रशंसा बनवायी तथा मां से कहा — “यदि ऐसी स्त्री मिलेगी तो ही विवाह कलंगा।” माणव ने सोचा, “ऐसी स्त्री मिलना असंभव है, तो विवाह भी नहीं होगा।” मां ने सोचा, “मेरा पुत्र पुण्यवान है, वाग्शील है। स्वयं ही कोई न-कोई कन्या होगी जो इसकी कन्यता के समान होगी।” मां ने ब्राह्मणों को धारों विशेषों में भेजा कि यदि स्वर्ण प्रशंसा के समूह कोई कन्या हो तो विवाह का प्रस्ताव भिजवाओ। ब्राह्मणों को भद्दा कापिलनी के बारे में जानकारी मिली। यह विन्तुल स्वर्ण प्रशंसा औसी ही थी। दोनों ओर के भाता-पिता विवाह के लिए सहमत हो गये। पर भद्दा कापिलनी, माणव की

तारह ही विवाह नहीं करना चाहती थी। दोनों ने एक-दूसरे को पत्र लिखा कि वे प्रवर्जित होना चाहते हैं तथा वैवाहिक संबंध के बारे में अनिच्छा प्रकट की। लेकिन सेवकों ने रास्ते में उनके पत्र पढ़कर फाड़ दिये और अपने तरीके से पत्र लिख कर उन तक भिजवाया। अंततः न चाहते हुए भी दोनों का विवाह संपन्न हो गया। पर उन्होंने वैवाहिक जीवन व्यतीत नहीं किया। दोनों ब्रह्मचर्य का ही पालन करते रहे।

पिपली माणव सतासी करोड़ की पैतृक संपत्ति का स्वामी था। साठ बड़े-बड़े तालाब थे। बाराह योजना तक व्यापार फैला था। माता-पिता के देहांत हो जाने पर अगाध संपत्ति का स्वामी हुआ। एक दिन माणव अलंकृत घोड़े पर चढ़कर कारोबार देखने गया। वहां जब खेत के ऊपर खड़ा था तब उसने हल द्वारा जोते गये स्थान पर पशियों द्वारा कीड़ों को निकाल कर भक्षण करते हुए देखा। उसने अपने सेवकों से पूछा - "तात! इन पशियों द्वारा किया गया पाप किसको लगेगा?" सेवकों ने कहा - "आर्द्या आपको!" माणव ने सोचा - "यदि इनके द्वारा किया गया पाप मुझको लगेगा, तो सतासी करोड़ धन भेरे किस काम का, बाराह योजना तक फैला व्यापार किस काम का, यंत्र लगे साठ बड़े तालाब किस काम के, और चौबह गांव किस काम के? इन सबको मैं भद्रा कापिलनी को सौंपकर, घर से बेघर हो प्रयोजित होऊंगा!"

उधर भद्रा कापिलानी महल की छत पर चढ़ी थी। दासी ने छत पर सूखने के लिए तिल फैला रखे थे। तिल में से निकलने वाले जीवों को कौवे खा रहे थे। उसने दासियों से पूछा — “इसका पाप किसको भोगा ?” दासियों ने कहा — “देवी। इसका पाप आपको ही भोगा।” रानी ने सौचा — “मुझको तो चार हाथ का चस्त्र और भाले के प्रमाण भर भात ही पर्याप्त है। लेकिन यदि इन कौवों द्वारा कितना भया पाप मुझको भोगा, तो निश्चय ही हजार भय-चक्रों में गिर उठा नहीं सक्ती। आर्यपुत्र के आने ही सारी संपत्ति उपायो सौध पर से बेधर हो प्रवाहित होऊंगी।”

पिपला भाणव के पर पहुँचते ही वोनों ने अपने-अपने मन की बात एक दूसरे को कह सुनायी। वोनों ने एक-दूसरे के केश काटे, वोनों ने कंधा-कंधा पर धारण किये, और भिक्षापात्र लै, यह संकल्प कर महल से बाहर निकलै कि

“जो लोक में उर्हत है, उनको उद्देश्य कर हमारी प्रव्रज्या है।” न किसी नौकर को, न किसी अन्य को अपनी प्रव्रज्या की सूचना दी।

जब वे ब्राह्मणगांव से निकल नौकरो के गांव के द्वार पर पहुँचे, तब दास-दासियों ने उन्हें पहचान लिया। वे रोते हुए उनके पैरों पर गिर पड़े और कहने लगे — “क्यों हमें अनाथ करते हैं आर्य?” इस पर उन्हें समझाया कि हमें यह भव जलती हुई पर्णकुटी के समान लग रहा है। तुम लोग भी अपनी-अपनी मुक्ति के लिए सोचो।

माणव ने आगे चलते पीछे मुड़कर देखा और सोचा — “यह भद्रा कापिचानी पूरे जंबूद्वीप में प्रसिद्ध है और सुंदर है। यह मेरे पीछे-पीछे चल्ली है। ऐसा संभव है कि कोई ऐसा सोचे कि वे प्रव्रजित होकर भी अलग नहीं रह सकते। हमारे बारे में ऐसा विचार लकर कोई मन में पाप उत्पन्न कर सकता है।” माणव ने भद्रा को यह विचार बताया और कहा — “यहां दो गाने हैं। एक पर तुम चलो, और दूसरे पर मैं।” भद्रा ने कहा — “हां आर्य, प्रव्रजितों के लिए स्त्रियां मल के समान होती हैं।” भद्रा ने माणव को प्रणाम किया और कहा — “कल्पों तक साथ-साथ चलने वाले सहचर आज अलग होतें हैं।” माणव दावों और तथा भद्रा दावों और वाले मार्ग पर चल पड़ी। यह देख पृथ्वी यह कहती हुई कांप उठी — “विशाल पर्वतों को चलन करने वाला होकर भी मैं तुम दोनों के सट्टणों को धारण करने में असमर्थ हूँ।” आकाश से विजयों गिरने का सा नाद हुआ। पर्वत हिल उठे।

उस समय भगवान गौतम बुद्ध वेळुवन महाविहार में विराज रहे थे। उन्होंने जाना, अगार संपदा का त्याग कर, मुझको उद्देश्य कर, माणव एवं भद्रा कापिचानी प्रव्रजित हुए हैं। भगवान तुरित्त-चारिका (विष्टि परिश्रिट ३) करते हुए तीन गच्छति मार्ग तत्क गये और राजगीर एवं नालंदा के बीच एक विशाल वरगढ़ के वृक्ष के नीचे प्रायश्ची मांर कर बैठ गये। भगवान बुद्ध ऐसे दर्शयमान हो रहे थे मानों हजारों सूर्य और चंद्रमा उगने वाले हों। प्रकृति भी उनका अभिनंदन करने लगी। पेड़-पौधे फलों और पुष्पों से लद गये, और स्वर्णमय प्रकाश से ज्योतिर्मय हो उठे।

माणव (महाकसप) ने जब दूर से ही शान्ता को देखा तो उन्हें वेदन किया और तीन बार उद्देश्य किया — “आप मेरे शान्ता हैं, मैं आपका श्रावक

हूँ।” भगवान ने महाकसप को तीन उपदेशों* से उपरंपदा दी। महापुरुषों वाले वृत्तीय लक्षणों से युक्त शान्ता विशाल वृक्ष के नीचे से उठे। उनके पीछे महापुरुषों के सात लक्षणों से मंडित महाकसप चले। सोने की विशाल नाय के पीछे जैसे कोई दूसरी छोटी नाव चलती हो, वैसे ही शान्ता के पीछे-पीछे वे चलने लगे। कुछ दूर जाकर भगवान ने पुनः वृक्ष की छाया में बैठना चाहा। महाकसप ने अपना ओढ़ने वाला वस्त्र आसन की तरह उनके लिए बिछा दिया। भगवान ने कहा — “कसप, तुम्हारा वस्त्र कोमल एवं नरम है।”

कसप ने निवेदन किया —

“भन्ते! आप इसे स्वीकार करें।”

“कसप! तुम क्या ओढ़ोगे?”

“भगवन्! मैं आपका पुराना वस्त्र ओढ़ूंगा।”

“कसप! तुम इतना सामर्थ्य रखते हो कि मेरा पुराना चीवर धारण कर सको। जो वल में समान हैं, आचरणवान हैं, पांशुकूलिक हैं, वहीं मेरे पुराने चीवर को धारण कर सकते हैं।”

भगवान और कसप ने अपने-अपने चीवर आपस में बदले। महापृथ्वी फिर कांप उठी। पहले कभी ऐसा नहीं हुआ कि भगवान ने अपना पहना हुआ चीवर किसी श्रावक को दिया हो। महाकसप ने सोचा — “मुझे भगवान के चीवर पहनने योग्य बनना ही होगा।” मात्र सात दिनों तक ही तेरह धुतंगों (पिम्पुछों के विशेष नियम व साधना) को धारण कर वे पृथग्वन रहे और आठवें दिन सूर्यास्त होते ही चारों प्रतिसंभिताओं के साथ अर्हत्व को प्राप्त हुए। भगवान ने कहा — “मेरे धुतंगाधारी श्रावकों में अग्र है महाकसप।” और उनको धुतंगाधारी श्रावकों में अग्र की उपाधि दी, पहले स्थान पर रखा।

—संयुतनिकाय अट्ठकथा २.२.१५४, चीवरपुत्तवण्णा

* तीन उपदेश जतिजन्य घमंड, पांडित्यजन्य घमंड तथा आत्मवेह लोड़ने से संबंधित थे।

महाकसप भिक्षुओं से -

पूर्वबुद्धों के शासन में कल्पों तक पारमिताएं पूर्ण करते हुए प्राप्त स्थानुभवों का लाभ अन्य साधकों को भी मिले, इसके लिए जो भी भिक्षु संघ, समूह, परिवार के प्रति आसक्त हो, साधनापथ से विमुख होने लगते थे, उन्हें सजग करने के लिए महाकसप कहते हैं -

- भिक्षु को एकांतवासी होना चाहिए। दूसरों की संगत एवं मेल-मिलाप से मन को भटकने के लिए चारों ओर से आलंबन मिलेंगे। इससे बहिर्मुखी हो जाओगे तथा आसक्ति बढ़ेगी। एकाग्रता, समाधि दुर्लभ हो जायगी, जो दुःखदायी सिद्ध होगी।

- संग्रह करने की प्रवृत्ति दुःख, व्याकुलता और विकारों का संवर्धन करेगी। भोग-विलास के स्थान पर भी न जाओ। उनके प्रति लगाव परम सुख निर्वाण की प्राप्ति के लक्ष्य में बाधक बनता है।

- अपना सत्कार-पूजन करवाने की प्रवृत्ति से भिक्षु दूर रहें। यह 'मै-मेरे' के प्रपंच को बढ़ाती है। यह शरीर में चुभा ऐसा कांटा है जो बड़ी कठिनाई से निकल पाता है।

- बिना किसी चुनाव या इच्छा के भिक्षु चीवर तथा भिक्षा, जैसी भी प्राप्त हो, समतापूर्वक वैसी ही ग्रहण करें। (एक बार मैं भिक्षाटन पर गया। एक कुछ रोगी द्वारा अपने कुष्ठगालित हाथों से मुझे भिक्षा प्रदान की गयी। उस समय उसकी एक अंगुलि भी भिक्षापत्र में गिर गयी। मैंने बिना जुगुप्सा के उस भिक्षा को प्रमुदित चित्त से ग्रहण किया और दीवार के निकट उस भोजन को खाया।)

- मैं एकांत में पर्वतों पर जाकर जहां वृक्षों की हरीतिमा एवं छाया है; उनकी चोटियों को स्पर्श करते नीले बादल हैं; शीतल जल-झुंड हैं और चारों ओर पशु-पक्षी कल्लोल करते हैं, विकारों की आग्नि से

दूर, आसक्ति एवं भय रहित होकर ध्यान करता हूं। गृहस्थविहीन क्षेत्र में पड़ी चौड़ी शिलाएं मुझे भाती हैं।

- सभी प्रकार के वाद्य-संगीतों के आकर्षण से दूर रह कर सम्यक विपश्यना में स्वयं को प्रतिष्ठापित करो। पंचस्कंधों के उदय-व्यय को जानने से जो प्रीति-प्रमोद जागता है, उसका कहीं कोई विकल्प नहीं है। भिक्षु इस वितर्क में न पड़े कि मैं श्रेष्ठ हूं या हीन हूं। मैं श्रेष्ठ नहीं हूं या हीन नहीं हूं। जब जैसा है, उसे वैसा ही स्वीकारे।

- भिक्षु सदा अडोल चित्त से समतावान तथा प्रज्ञावान बने रहें।

- सदा अन्य धर्मवानों का आदर करें, अन्यथा धर्म से विमुख ही रह जायेंगे।

- पाप के प्रति लज्जा एवं भय रखें, इससे पुनर्जन्म क्षीण होगा।

- बाह्य जगत में अधिक मेल-जोल रखना तथा सांसारिक कामों में अधिक श्रम करना भिक्षु के लिए अहितकर है।

- जिस भिक्षु का चित्त चंचल एवं विक्षिप्त है, वह भले ही चीवर धारण करता है परंतु उसकी अवस्था वैसी ही होती है जैसे सिंह-चर्म पहने हुए बंदर की।

- जिसका चित्त संक्षिप्त है, स्थिर है, वही गुफा में बैठे सिंह की भांति निर्भय है।

- जो साधक संयतोद्विग्न रहता है उसको देवता एवं ब्रह्मा भी नमस्कार करते हैं; जैसे आयुष्मान सारिपुत को किया। भिक्षु को श्रुतसंचयी, अर्थात् श्रवणगोचर हुई शिक्षाओं का संचय करने वाला होना चाहिए। जो धर्म आदि, मध्य तथा अंत में कल्याणकारी हो, उसे धारण करना चाहिए।

- जैसे प्रहाड़ की चोटी पर खड़ा व्यक्ति चारों ओर दृष्टिपात कर सकता है, भिक्षु को भी वैसे ही सभी लोकों का अवलोकन करना चाहिए।

- भिक्षु आराध्यक हो, भिक्षाटन से निर्वाह करे तथा केवल तीन चीवर रखने वाला हो।

- भगवान पटुमुत्तर, भगवान विपसी एवं भगवान कस्सप के समय में मैंने इन सप्तक संबुद्धों की वंदना की। धर्मसेवा की। देव-लोक एवं मनुष्य-योनि में अनेकों बार अच्छे कुलों में जन्म ग्रहण किया। इस जन्म में मैंने अस्सी-कोटि स्वर्ण त्याग कर प्रव्रज्या ली है। धृतांगधारियों में, धृतांगुणों में भगवान बुद्ध के अलावा मेरे सरीखा कोई भी नहीं है। मैंने शास्ता की सेवा की है। उनके गुणों को आत्मसात कर मैंने अपने संस्कारों का भार उतार दिया है। अब मेरा पुनर्जन्म नहीं होगा। जैसे कमल कीचड़ में भी अपनी पवित्रता अक्षुण्ण बनाये रखता है, वैसे ही शास्ता भी भववक्र से निर्लिप्त हैं, अनासक्त हैं, निष्काम हैं। उन्हीं का वतलाया हुआ मार्ग एकमात्र मुक्ति का मार्ग है, उसके अलावा कोई अन्य मार्ग नहीं है।

—धैर्याथा १०५४-१०९३, महाकस्सपत्थेरागाथा

भगवान गौतम बुद्धः महाकस्सप के बारे में—

चांद की तरह कुलों में जाना

एक समय भगवान सावस्ती (श्रावस्ती) में जेतवन में अनायपिंडिक के आराम में विहार कर रहे थे। तब भगवान ने भिक्षुओं को “भिक्षुओ” कह कर आमंत्रित किया। “भद्रन्त” कह भिक्षुओं ने प्रत्युत्तर दिया। भगवान ने ऐसा कहा—

“भिक्षुओ! जैसे कोई पुरुष पुराने कूएं, बौहड़ पर्वत, खतरनाक नदी को देखकर, अपने शरीर और मन को समेटे रहता है, वैसे ही भिक्षुओ! चांद की तरह कुलों में जाओ। अपने शरीर और चित्त को समेटे, सदा नये, अनजान की तरह जाओ।

“भिक्षुओ! कस्सप कुलों में चांद की तरह जाता है, अपने शरीर और चित्त को समेटे, सदा नये, अनजान की तरह।”

“भिक्षुओ! तुम क्या समझते हो, कैसा भिक्षु कुलों में जाने के लायक होता है?”

“भंते! धर्म के आधार भगवान ही हैं, धर्म के नायक और आश्रय भगवान ही हैं। अच्छा हो कि भगवान ही इस कहे गये का अर्थ बतायें। भगवान से सुनकर भिक्षु धारण करेंगे।”

तब, भगवान ने आकाश में हाथ फेरा। “भिक्षुओ! जैसे, यह हाथ आकाश में नहीं लगता है, नहीं फँसता है, वैसे ही जिस भिक्षु का चित्त कुलों में जाकर भी नहीं लगता, नहीं फँसता, वही भिक्षु कुलों में जाने लायक होता है। जो लाभकारी हैं वे लाभ पायें; जो पुण्यकारी हैं वे पुण्य पायें। जो भिक्षु जैसे अपने लाभ से संतुष्ट और प्रसन्न होता है, वैसे ही दूसरों के भी लाभ से संतुष्ट और प्रसन्न होता है तो भिक्षुओ! ऐसा ही भिक्षु कुलों में जाने के लायक होता है।

“भिक्षुओ! कसप का चित्त कुलों में जाने पर नहीं लगता है, नहीं फँसता है। जो लाभकामी है वे लाभ पायें; जो पुण्यकामी हैं वे पुण्य करें। जैसे वह अपने लाभ से संतुष्ट और प्रसन्न होता है, वैसे ही दूसरों के भी लाभ से संतुष्ट और प्रसन्न होता है।”

—संयुतनिकाय १.२.१४६, वन्दूपमसुत्त

कुलों में जाने योग्य भिक्षु

“भिक्षुओ! जो भिक्षु इस चित्त से कुलों में जाता है कि, ‘मुझे दे ही, ऐसा नहीं कि न दे; बहुत दे, थोड़ा नहीं; चढ़िया ही दे, घटिया नहीं; शीघ्र ही दे, देर न लगाये; सत्कारपूर्वक ही दे, बिना सत्कार के नहीं!’

“भिक्षुओ! यदि उक्त प्रकार से उसे नहीं देते हैं, तो उसे बड़ा दुःख होता है, वैयैनी होती है। भिक्षुओ! वह भिक्षु कुलों में जाने योग्य नहीं है।

“भिक्षुओ! यदि उसे नहीं देते हैं, थोड़ा देते हैं, घटिया देते हैं, देर से देते हैं, बिना आदर-सत्कार के देते हैं, तो भी जिसे दुःख नहीं होता है, वैयैनी नहीं होती है; ऐसा भिक्षु कुलों में जाने योग्य होता है।

“भिक्षुओ! कसप कुलों में इसी चित्त से जाता है कि, यदि उसे नहीं देते हैं, थोड़ा देते हैं, घटिया देते हैं, देर से देते हैं, बिना आदर-सत्कार के देते हैं; तो भी उसे दुःख नहीं होता है।

“भिक्षुओ! तुम्हें भी वैसा ही सीखना चाहिए।”

—संयुतनिकाय १.२.१४६, वन्दूपमसुत्त

“भिक्षुओ! कसप कभी भी अपरिशुद्ध धर्मदेशना नहीं करता।”

“भंते! अपरिशुद्ध धर्मदेशना क्या होती है?”

“भिक्षुओ! जो भिक्षु मन में ऐसा सोचकर या भावना कर धर्मदेशना करता है कि, अहो! लोग मेरी धर्मदेशना को सुनें। सुनकर प्रसन्न हों, और

प्रसन्न होकर मेरे सामने अपनी प्रसन्नता दिखायें। उसकी धर्मदेशना अपरिशुद्ध होती है।”

“भगवान! परिशुद्ध धर्मदेशना क्या होती है?”

“भिक्षुओ! जो भिक्षु मन में ऐसा सोचकर या भावना कर धर्मदेशना करता है कि, ‘भगवान द्वारा भली प्रकार आख्यात किया गया यह धर्म, सांख्यिक है कल्पनिक नहीं, प्रत्यक्ष है, तत्काल फलदायक है, आओ और देखो कहलने योग्य है, निर्वाण तक ले जाने योग्य है, प्रत्येक समझदार व्यक्ति के साक्षात् करने योग्य है। अहो! लोग मेरी धर्मदेशना को सुनें। सुनकर धर्म को जानें, और जानकर उसका अभ्यास करें। इस तरह वह उचित रीति से दूसरों को धर्म करता है। करुणा से, दया से, अनुकंपा से दूसरों को धर्म करता है। भिक्षुओ! इस प्रकार के भिक्षु की धर्मदेशना परिशुद्ध होती है।

“कसप की धर्मदेशना परिशुद्ध होती है। भिक्षुओ! तुम्हें भी ऐसा ही करना चाहिए।”

—संयुतनिकाय १.२.१४७, कुल्लवकसुत्त

महाकसप की दूरदृष्टि

एक समय भगवान राजगीर के वेळुवन में विहार कर रहे थे। तब आयुष्मान महाकसप भगवान के पास गये। भगवान के पास जाकर, उन्हें नमस्कार कर, एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे, आयुष्मान महाकसप से भगवान ने कहा — “कसप! तुम बहुत बूढ़े हो गये हो, वह रूखा पांसुकूल तुमसे पहना न जाता होगा। इसलिए, तुम गृहस्थों के दिये गये चीवर को पहनो, निमंत्रण के भोजन को स्वीकार करो, और मेरे पास रहो।”

“भंते! मैं दीर्घकाल से आरण्यक हूँ, पिंडपातिक हूँ, पांसुकूलिक हूँ, तीन चीवरों को धारण करने वाला हूँ, अल्बेच्छ हूँ, संतुष्ट हूँ, एकांतवासी हूँ, उल्लाहशील हूँ, और मैं इन्हीं की प्रशंसा करता हूँ।”

“कसप! किस उद्देश्य से तुमने दीर्घकाल से इन गुणों को धारण किया है? और इनकी प्रशंसा करते हो?”

‘ऐसे-ऐसे चोबर, पिंडपात, शयनासन से संतुष्ट रहता है। जैसे-जैसे चोबर, पिंडपात, शयनासन से संतुष्ट रहने की प्रशंसा करता है। इनको अनुचित खोज में नहीं लगा रहता। इनकी प्राप्ति न होने से वह छिन्न नहीं होता; और निम्न पर विना लज्जायें, उनके दोषों को देखते हुए, क्रावश्यकतानुसार या कब धारण करने की आवश्यकता नहीं है, वह जानकर इनका उपयोग करता है।

‘भिक्षुओं! तुम्हें भी ऐसा सीखना चाहिए — जैसे-ऐसे चोबर, पिंडपात, शयनासन से संतुष्ट रहना, और इनकी प्रशंसा करना। इनके लिए अनुचित खोज में नहीं लगना। आवश्यकतानुसार इनका उपयोग करना।’

—संयुतनिकाय १.२.१४४, सन्तुष्टसुत

महाकल्प की संतुष्टि

एक सनम भगवान् श्रावस्ती के जेतवन में, अनाधीनैडिक के आराम में विहंग करते थे। तब भगवान् ने भिक्षुओं को ‘भिक्षुओं’ कह कर आमंत्रित किया। ‘जवन’ कह भिक्षुओं ने प्रत्युत्तर दिया। तब भगवान् ने ऐसा कहा —

‘भिक्षुओं! कल्प जैसे-ऐसे चोबर, पिंडपात, शयनासन से संतुष्ट रहता है। जैसे-ऐसे चोबर, पिंडपात, शयनासन से संतुष्ट रहने की प्रशंसा करता है। इनको अनुचित खोज में नहीं लगा रहता। इनकी प्राप्ति न होने से वह छिन्न नहीं होता; और निम्न पर विना लज्जायें, उनके दोषों को देखते हुए, क्रावश्यकतानुसार या कब धारण करने की आवश्यकता नहीं है, वह जानकर इनका उपयोग करता है।

‘भिक्षुओं! तुम्हें भी ऐसा सीखना चाहिए — जैसे-ऐसे चोबर, पिंडपात, शयनासन से संतुष्ट रहना, और इनकी प्रशंसा करना। इनके लिए अनुचित खोज में नहीं लगना। आवश्यकतानुसार इनका उपयोग करना।’

—संयुतनिकाय १.२.१४४, सन्तुष्टसुत

सद्धर्म का लेप

एक सनम भगवान् श्रावस्ती के जेतवन में, अनाधीनैडिक के आराम में विहंग करते थे। तब अनुभूत महाकल्प भगवान् के पास गये, और उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठे, अनुभूत महाकल्प भगवान् से बोले — ‘भते! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है कि पहले कम शिक्षापर धे और (उस पर भी) बहुतों ने अर्हत-पर पा लिया था? भते! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है कि इस सनम शिक्षापर बहुत है, पर कम लोग अर्हत-पर पर प्रतिष्ठित हैं?’

‘कल्प! ऐसा ही होता है — सत्त्वों के होन होने, और सद्धर्म के क्षय होने पर बहुत शिक्षापर होते हैं, और कम भिक्षु अर्हत-पर पर प्रतिष्ठित होते हैं।

‘कल्प! तब तक सद्धर्म का लेप नहीं होता है जब तक सद्धर्म में कोई निन्नावट नहीं होती। जब निन्नावट की जाती है, नकसी धर्म उठ खड़ा होता है तब सद्धर्म का लेप हो जाता है। कल्प! जैसे, तब तक सच्चे सोने का लेप नहीं होता जब तक कि उसमें निन्नावट कर मिश्रित नकसी सोना तैयार नहीं किया जाता।

‘कल्प! पृथ्वीधातु सद्धर्म को लुप्त नहीं करती; न आपोधातु, न तेजोधातु, और न वायुधातु। किंतु, यहीं वे मूर्ख लोग उत्पन्न होते हैं, जो सद्धर्म को लुप्त कर देते हैं। कल्प! जैसे अधिक भार से नाव डूब जाती है वैसे ही निन्नावट से सद्धर्म डूब जाता है।

‘कल्प! ऐसे पांच कारण हैं जिनसे सद्धर्म नष्ट होकर लुप्त हो जाता है।

‘कौन से पांच ?

(१) ‘भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक तथा उपासिकायें बुद्ध के प्रति गौरव नहीं करती, आज्ञापरायण नहीं होती;

(२) ‘... धर्म के प्रति गौरव नहीं करती, आज्ञापरायण नहीं होती;

(३) ‘... संघ के प्रति गौरव नहीं करती, आज्ञापरायण नहीं होती;

(४) ‘... शिक्षा के प्रति गौरव नहीं करती, आज्ञापरायण नहीं होती;

(५) ‘... समाधि के प्रति गौरव नहीं करती, आज्ञापरायण नहीं होती।

“कसप! यही पांच कारण हैं जिनसे सद्धर्म नष्ट होकर लुप्त हो जाता है। ठीक इसके विपरीत यदि भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक तथा उपासिकायें बुद्ध, धर्म, संघ, शिक्षा तथा समाधि के प्रति गौरव करती हैं, उनके प्रति आज्ञापरायण होती हैं तो सद्धर्म टिका रहता है, क्षीण और लुप्त नहीं होता।”

—संयुक्तिकाय १.२.१५६, सद्धर्ममपत्तिअपकसुत

महाकसप का वीमार पड़ना

एक समय भगवान राजगीर के वेळुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान महाकसप पिप्पली गुफा में वीमार पड़े थे। तब संघ्या समय ध्यान से उठकर, भगवान आयुष्मान महाकसप के पास गये और विछे आसन पर बैठ गये। भगवान महाकसप से बोले — “महाकसप! कहो, अच्छे तो हो? वीमारी घट तो रही है न?”

“नहीं भंते! मेरी तवियत अच्छी नहीं है। वीमारी घट नहीं रही है, बल्कि बढ़ती ही मालूम होती है।”

“कसप! मैंने ये सात वोज्झंग बताये हैं जिनकी भावना और अभ्यास से परम-ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है। कौन-से सात?

“स्मृति, धर्माविचय, वीर्य, प्रीति, प्रश्रद्धि, समाधि और उपेक्षा। कसप! मैंने ये सात वोज्झंग बताये हैं। सात वोज्झंगों में धम्मानुपस्सी होकर इनका अभ्यास करो।”

महाकसप ने भगवान के कहे का अभिनंदन किया। वोज्झंगों की अनुपश्रवना की और आयुष्मान महाकसप उस वीमारी से उठ खड़े हुए। उनकी वीमारी हुरत दूर हो गयी।

—संयुक्तिकाय ३.५.१९५, पटमगीलनसुत

धर्मोपदेश सुनने के लिए अयोग्य भिक्षु

एक समय भगवान ने राजगीर के वेळुवन में महाकसप से कहा — “कसप! भिक्षुओं को धर्मोपदेश दो।”

कसप ने कहा — “भंते! इस समय भिक्षु धर्म ग्रहण करने योग्य नहीं हैं। वे उपदेश का सकार नहीं करेंगे। अभी मैंने आनन्द के अनुचर भण्ड तथा अनुलुद्ध के अनुचर अभिज्जक को आपस में चर्चा करते हुए सुना है कि, “चलो, देखें, कौन आज ज्यादा देर तक अधिक और बढ़िया बोलता है।”

तब भगवान ने भण्ड तथा अभिज्जक को बुलवाकर पूछा — “क्या मैंने तुम्हें ऐसा धर्म सिखाया है कि तुम आपस में ऐसी बातें करो कि कौन अधिक और बढ़िया बोलता है?”

भण्ड ने कहा — “नहीं, भंते!”

“भिक्षुओ! जब मैंने ऐसा नहीं सिखाया, तो सुआख्यात धर्म में प्रव्रजित होकर भी निकम्मी बातें क्यों करते हो?”

भिक्षुओं ने अपना दोष स्वीकार कर क्षमा-याचना की और वचन दिया कि भविष्य में ऐसा अपराध नहीं होगा। इस पर भगवान ने उन्हें क्षमा करते हुए कहा कि अपना दोष स्वीकार कर, भविष्य में सजग रहना यह आचरितनय में वृद्धि ही है।

—संयुक्तिकाय १.२.१४९, ओवादासुत

अनासक्त महाकसप

एक समय भगवान ने राजगीर में भिक्षुओं को बताया कि वर्पावास के पशुघात मैं यात्रा पर जाऊंगा। इस पर सभी भिक्षु भिक्षुपात्र, चीवर आदि रंगवाकर यात्रा के लिए तैयार होने लगे।

महाकसप ने भी अपने चीवर तैयार किये। यह देख, भिक्षु आपस में चर्चा करने लगे कि धेर क्यों तैयारी कर रहे हैं? देखना, वे तो यात्रा पर नहीं जायेंगे। नगर के अंदर तथा बाहर जितनी प्रजा निवास करती है, उनमें से जो धेर के रिश्तेदार नहीं हैं, वे उनके सेवक हैं तथा जो सेवक नहीं हैं, वे

रिश्तेदार हैं। वे उनकी सभी आवश्यकताओं की पूर्ति आदर-सत्कार सहित करते हैं। यह सब छोड़कर वे क्यों जायेंगे? यदि चले भी तो 'भाष्पमादकन्ता' [वह गुफा जहां पर पहुँच कर शास्ता लौटने वाले भिक्षुओं को आदेश दिया करते थे कि तुम यहां से विहार लौट जाओ तथा प्रमाद मत करना] से अवश्य वापस आ जायेंगे।

शास्ता ने याज्ञा प्रारंभ करते हुए सोचा, यदि सभी भिक्षु चलों तो विहार खाली हो जायगा। नगर में कई मंगल-प्रसंगों पर भिक्षु की उपस्थिति आवश्यक होती है। अतः शास्ता ने महाकसप को विहार में वापस जाने को कहा।

इस पर भिक्षुगण टीका-टिप्पणी करने लगे कि देखा, हमने कहा था, धेर नहीं जायेंगे। वही हुआ। भिक्षुओं की चर्चा सुन शास्ता ने जानना चाहा, क्या वातचीत चल रही है? इस पर भिक्षुओं ने उन्हें पूरा वृत्तांत कह सुनाया।

भगवान ने कहा - "भिक्षुओ! ऐसा न कहो कि महाकसप कुलों, विहारों और आवश्यकताओं में आसक्त है। वह हर अवस्था में प्रज्ञायुक्त एवं निरासक्त ही रहता है। मेरा पुत्र, मेरे आदेश को पूर्ण करने मात्र के लिए ही वापस गया है। झील में उतरकर, वहां यथेच्छ विहार कर, वापस लौटने वाले राजहंस की भाँति कहीं भी मेरा पुत्र आसक्त नहीं होता है।" अंत में भगवान ने यह गाथा कही -

“उयुञ्जन्ति सतीमन्तो, न निकेते रमन्ति ते।

हंसाव पल्लं हित्वा, ओक्मोके जहन्ति ते॥”

- “स्मृतिमान विपश्यन्ता ध्यान में लगे रहते हैं, वे आलस्य (निवास) में आनंदित नहीं होते हैं। जैसे हंस झील को छोड़कर जाता है, ऐसे ही वे सब प्रकार के आलस्यों (आसक्तियों) को छोड़ते हैं।”

-धम्मपद अङ्कथा १.११, महाकसपखेरवखु

एक ब्रह्मा की मिथ्या-दृष्टि का उन्मूलन

एक बार भगवान श्रावस्ती के जेतवन आगम में विहार करते थे। उस समय एक ब्रह्मा के मन में ऐसी मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न हुई कि कोई भी श्रमण या ब्राह्मण ऐसा नहीं है जिसकी पहुँच उसके लोक तक हो।

उस ब्रह्मा के मन की बात भगवान ने अपने मन से जान ली। उसी समय अंतर्धान होकर वे ब्रह्मलोक जा पहुँचे और उस ब्रह्मा से ऊपर आकाश में पालथी मार कर बैठ गये। उसी समय आयुष्मान महाभोगल्लन को यह जानने की इच्छा हुई कि शास्ता इस समय कहाँ विहार कर रहे हैं। जब उन्होंने अपनी दिव्य दृष्टि से देखा, तो पाया कि भगवान तो ब्रह्मलोक में एक ब्रह्मा से ऊपर आकाश में पालथी मारे विराजमान हैं। महास्यविर महाभोगल्लन भी वहाँ जा पहुँचे तथा भगवान से कुछ नीचे और उस ब्रह्मा से ऊपर, आकाश में भगवान के पूर्व की ओर बैठ गये। इसी बीच आयुष्मान महाकसप, आयुष्मान महाकप्पिन और आयुष्मान अनुल्लु के मन में भी भगवान के बारे में जिज्ञासा उठी। अपने ऋद्धिबल से भगवान की स्थिति जानकर, वे तीनों महास्यविर भी भगवान के पास जा पहुँचे और महाभोगल्लन की ही तरह, भगवान से नीचे तथा उस ब्रह्मा से ऊपर, आकाश में पालथी मार कर बैठ गये। इस प्रकार चारों महास्यविर भगवान के चारों ओर - पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशाओं में - आकाश में विराजमान हो गये। यह सब देखकर ब्रह्मा हतप्रभ हो गये।

तब आयुष्मान महाभोगल्लन ने उस ब्रह्मा से कहा, “आवुस! आज भी तुम्हारी वही मिथ्या धारणा है, जो धारणा पहले थी? देख रहे हो, सबसे बड़े-बड़े दिव्य लोक में इस महत्तेज को?”

“नहीं, भन्ते, अब मेरा दृष्टिकोण वह नहीं रहा। मैं ब्रह्मलोक की आभा समाप्त होते देख रहा हूँ। अब कैसे कह सकता हूँ कि मैं नित्य हूँ, शाश्वत हूँ, ध्रुव हूँ, अमर हूँ?”

इस प्रकार उस ब्रह्मा के मन में धर्म-संवेग जगाकर भगवान जेतवन लौट आये। अब उस ब्रह्मा ने ब्रह्मपरिव्रत के एक सदस्य को बुलाकर उससे कहा कि वह जाकर यह जानकारी करे कि क्या महाभोगल्लन, महाकसप,

महाकल्पिन तथा अनुकृष्ट जैसे महाश्रेष्ठिशाली श्रावक भगवान के संघ में और भी हैं? बौद्धिन जानकारों प्राप्त करने के पश्चात् उस पार्वत ने उस ब्रह्मा को बताया कि ऐसे महाश्रेष्ठिशाली श्रावक अनेक हैं। इससे संतुष्ट होकर ब्रह्मा ने उनके कहे का अभिनन्दन किया।

—संयुक्तिकाय १.१.१७६, अञ्जतरत्नसूत्र

‘ब्राह्मण’ का ‘साधना’ से मेल

एक समय भगवान बुद्ध श्रावस्ती में अनाश्रमीडिक के जंतवन विहार में साधना हेतु विराजमान थे। उस समय आयुष्मान सारिपुत्त, महाभोगल्लन, महाकस्सप, महाकच्चान, महाकाट्टिक, महाकल्पिन, महाचुन्द, अनुकृष्ट, रेवत एवं आयुष्मान नन्द भगवान के पास आ रहे थे।

भगवान ने उन आयुष्मानों को वहां आते हुए, दूर से ही देख लिया। उन्हें देखते ही वे भिक्षुओं से बोले — “भिक्षुओ! ये ब्राह्मण चले आ रहे हैं।”

भगवान के ये वचन सुनकर वहां श्रोताओं में वैठा कोई ब्राह्मण जाति से प्रवर्जित भिक्षु उत्सुकतावश भगवान से यह प्रश्न पूछ बैठा — “भते! किन गुणों के कारण कोई ब्राह्मण कहलाता है?” अथवा “ब्राह्मणकारक धर्म कौन से होते हैं?”

तब भगवान ने उस अवसर पर प्रश्न की गंभीरता को समझते हुए यह उदान कहा —

“वाहित्वा पापके धम्मे, ये चरन्ति सत्ता सत्ता।

धीणसंयोजना बुद्धा, ते वे लोकास्मि ब्राह्मणा॥”

— “पापमय अकृशाल धर्मों को दूर हटाकर, जो सदा स्मृतिमान रहते हैं, संयोजनों के कट जाने से जो बुद्ध हो गये हैं, वे ही ब्राह्मण कहे जाते हैं।

—उदान १.५, ब्राह्मणसूत्र

ध्यान-अभिज्ञा में बुद्ध से समानता

भगवान ने महाकस्सप के बारे में कहा था —

“भिक्षुओ! जब मैं चाहता हूँ तब मनोनुकूल ध्यानावस्था को प्राप्त कर सकता हूँ। कस्सप भी ऐसा ही कर सकता है।

(१) “भिक्षुओ! जब मैं चाहता हूँ तब, कामों को त्याग कर, अकृशाल धर्मों को त्याग कर, सवितर्क सविचार विवेकज प्रीति-सुख वाले प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हूँ। कस्सप भी जब चाहता है, प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है।

(२) “भिक्षुओ! जब मैं चाहता हूँ तब, वितर्क विचार के शांत हो जाने से अध्यात्म-संप्रसाद, चित्त की एकाग्रता से युक्त, समाधिज प्रीति-सुख वाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हूँ। कस्सप भी जब चाहता है, द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है।

(३) “भिक्षुओ! जब मैं चाहता हूँ तब, प्रीति के हट जाने से उपेक्षा के साथ विहार करता हूँ, स्मृतिमान और संपन्न हो काया से सुख का अनुभव करते हुए — जिसे आर्य पुरुष कहते हैं कि उपेक्षा के साथ स्मृतिमान हो सुख से विहार करता है — इस तीसरे ध्यान को प्राप्त कर सुख से विहार करता हूँ। कस्सप भी जब चाहता है, तीसरे ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है।

(४) “भिक्षुओ! जब मैं चाहता हूँ तब, सुख और दुःख के प्रहाण से, सौमनस्य और दौर्मनस्य के पूर्व में ही अस्त हो जाने से, अदुःख, असुख, उपेक्षा से स्मृति-पारिशुद्धि वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता हूँ। कस्सप भी जब चाहता है, चौथे ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है।

(५) “भिक्षुओ! जब मैं चाहता हूँ तब, सर्वथा रूप संज्ञाओं के समतिक्रमण से, प्रतिव संज्ञाओं के अस्त हो जाने से, नानात्व संज्ञाओं के अमनसिकार से, आकाश अनंत है — ऐसा आकासानञ्चयतन को प्राप्त कर विहार करता हूँ। कस्सप भी जब चाहता है, इसे प्राप्त कर विहार करता है।

(६) -भिक्षुओ! जब मैं चाहता हूँ तब सर्वथा आकासानज्वायतन को समतिक्रमण कर 'विज्ञान अनंत है' - ऐसा विज्याणज्वायतन को प्राप्त कर विहार करता हूँ। कसप भी जब चाहता है, इसे प्राप्त कर विहार करता है।

(७) -भिक्षुओ! जब मैं चाहता हूँ तब सर्वथा विज्याणज्वायतन को समतिक्रमण कर 'कुछ नहीं है' ऐसा आकिञ्चज्वायतन को प्राप्त कर विहार करता हूँ। कसप भी जब चाहता है, इसे प्राप्त कर विहार करता है।

(८) -भिक्षुओ! जब मैं चाहता हूँ तब सर्वथा आकिञ्चज्वायतन को समतिक्रमण कर नेवसज्जानासज्जायतन को प्राप्त कर विहार करता हूँ। कसप भी जब चाहता है, इसे प्राप्त कर विहार करता है।

(९) -भिक्षुओ! जब मैं चाहता हूँ तब सर्वथा नेवसज्जानासज्जायतन को समतिक्रमण कर सज्जावेदयितनिरोध को प्राप्त कर विहार करता हूँ। कसप भी जब चाहता है, इसे प्राप्त कर विहार करता है।

(१०) -भिक्षुओ! जब मैं चाहता हूँ तब अनेक प्रकार की ऋद्धियों का अनुभव करता हूँ। कसप भी जब चाहता है, तब इन्हें प्राप्त कर विहार करता है।

(११) -भिक्षुओ! मैं आस्रवों के क्षीण हो जाने से, आस्रवरहित चेतोविमुक्ति और पज्जाविमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं जान, साक्षात् कर और प्राप्त कर विहार करता हूँ।

“कसप भी ऐसे ही विहार करता है।”

—संयुतनिकाय १.२.१५२, ज्ञानाभिज्जसुत

विविध प्रकरण

महाकसप एवं सारिपुत्त के संवाद

एक समय आयुष्मान महाकसप और आयुष्मान सारिपुत्त वाराणसी के पास, इसिपत्तन भिगदाय में विहार करते थे। आयुष्मान सारिपुत्त ने आयुष्मान महाकसप से पूछा - “आयुष्मान, क्या यह सही है कि अनात्तापी (जो अपने क्लेशों को नहीं तपता) और अनात्तापी (जो क्लेशों के उठने पर सावधान नहीं रहता) निर्वाण को नहीं पा सकता? केवल आत्तापी एवं ओत्तापी ही परमपद को प्राप्त कर सकता है?”

“हां, आयुष्मान, यह सही है। अनुत्तन्न पाप एवं अकुशल धर्म उत्तन्न होकर, उत्तन्न पाप एवं अकुशल धर्म प्रहीण नहीं होने से, अनुत्तन्न कुशल धर्म उत्तन्न नहीं होने से तथा उत्तन्न कुशल धर्म नष्ट होने से, अनिष्ट करते हैं। इसलिए साधक को सदा आत्तापी (अपने क्लेशों को तपते रहने वाला) तथा ओत्तापी (क्लेशों के उत्तन्न होने पर सजग रहने वाला) होना चाहिए। तभी वह निर्वाण तक पहुँच सकता है।”

—संयुतनिकाय १.२.१४५, अनंतप्यीसुत

अव्याकृत

एक समय आयुष्मान महाकसप और आयुष्मान सारिपुत्त वाराणसी के पास इसिपत्तन भिगदाय में विहार करते थे।

तब, आयुष्मान सारिपुत्त सांझ को ध्यान से उठकर, आयुष्मान महाकसप के पास गये, और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आयुष्मान सारिपुत्त ने आयुष्मान महाकसप से कहा - “आयुष्मान कसप! क्या जीव मरने के बाद रहता है?”

“आयुष्मान! भगवान ने ऐसा नहीं बताया है कि जीव मरने के बाद रहता है।”

“आयुष्मान! तो क्या जीव मरने के बाद नहीं रहता?”

“आयुष्मान! भगवान ने ऐसा भी नहीं बताया है कि जीव मरने के बाद नहीं रहता है।”

“आयुष्मान! भगवान ने इसे क्यों नहीं बताया है?”

“आयुष्मान! क्योंकि, यह न तो परमार्थ के लिए है, न ब्रह्मचर्य का साधक है, न निर्वेद के लिए है, न विद्या के लिए है, न निरोध के लिए है, न शान्ति के लिए है, न ज्ञान के लिए है, न संन्यास के लिए है, और न निर्वाण के लिए है। इसलिए भगवान ने इसे नहीं बताया है।”

“आयुष्मान! तो भगवान ने क्या बताया है?”

“आयुष्मान! यह दुःख है — ऐसा भगवान ने बताया है। यह दुःख का समुद्र है, यह दुःख का निरोध है तथा यह दुःखनिरोध का उपाय है। पंच उपदान-संकथ ही दुःख हैं। नृणां दुःख का समुद्र है। नृणां का सर्वथा निरोध, दुःख का निरोध है और अर्थात् अर्थार्थिक मार्ग ही दुःख-निरोध का उपाय है।”

“आयुष्मान! भगवान ने इसे क्यों बताया है?”

“आयुष्मान! क्योंकि यही परमार्थ का साधक है, ब्रह्मचर्य का साधक है, निर्वेद के लिए है, निर्वाण के लिए है। इसलिए भगवान ने इसे बताया है।”

— शैब्यनिकाय १.२, १५५, परापरपरिणत

अयोप्य सेवक

एक समय स्थानित महाकसप निपमही गुहा में निवास करते थे। तब उनकी सेवा में दो ब्रह्मचारी थे। इन दोनों में से एक भली प्रकार से सेवा करता था, तो दूसरा पहले चाले के द्वारा जिसे भरी कार्य को अपने द्वारा किया गया बताता था। एक उनकी आज्ञा और के लिए पानी लेता, उनकी कुटिया को स्वच्छ रखता एवं उनकी आवश्यकता को चतुरा, समय पर

उपलब्ध कराता। दूसरा आयुष्मान महाकसप के सम्मुख ऐसे प्रकट करता मानों सारे कार्य वहीं कर रहा हो। पहले सेवक ने जब देखा कि प्रतिदिन यही हो रहा है, तब उसने दूसरे का कृत्य महाकसप के समक्ष प्रकट करने को सोचा। चूल्हे पर गरम पानी का पात्र जब पूरी तरह गर्म हो गया तब उसे खाली कर, उसने मात्र थोड़ा ही, भाप छोड़ता हुआ पानी तले में छोड़ दिया। दूसरे ने भाप उठती देखकर यह समझा कि पानी गर्म है ही। उसने स्थविर को सूचना दी — “भते! ज्ञान के लिए गर्म जल तैयार है।” स्थविर ने आकर देखा — पात्र खाली है। तो पूछा — “कहां है गर्म जल?” वह सकपका गया और पहले सेवक के लिए अप्रसन्न कहता हुआ पानी लेने चला गया। तभी पहले सेवक ने आकर अपने द्वारा किया गया गर्म पानी लेकर स्थविर को दिया। महाकसप समझ गये कि दूसरा प्रतिदिन पहले सेवक के किये गये कार्य को अपना किया गया बताता था।

राय्याकाल में महाकसप ने दूसरे को उपदेश दिया कि प्रव्रजित के लिए यह कर्णीय नहीं है, कि वह दूसरे के द्वारा किये गये कार्य को अपना बताये। उसको यह सुनकर क्रोध आया। वह दूसरे दिन महाकसप तथा पहले सेवक के साथ भिक्षाटन पर नहीं गया। एक कुटुंब में जाकर कहा — “स्थविर! अत्यथ है, उनके लिए आहार दें।” कुटुंब ने वैसा किया। वह आहार दूसरे सेवक ने खुद खा लिया। कुटुंब से एक व्यक्ति स्थविर का न्याय्य जानने के लिए आया और पूछा, “भते! आप स्वस्थ तो हैं? आहार आपके अनुपलब्ध रहा?”

महाकसप ने पुनः दूसरे को समझाया कि प्रव्रजित को द्वारा प्रकार झूठपुन, भाषाकर नहीं खाना चाहिए। यह तुमने धीक नहीं किया है। उसके लिए पर प्रसन्न हूँ क्योंकि त्रैलोक्य का भूत सत्कार हो गया। वह बोल उठा — “एव कथयते-कानून मेरे लिए ही हैं। कल भी जल के कारण और आज भिक्षा के कारण मैं प्रतीकृत किया गया। भेट में मिले गये वस्त्र भी पहले सेवक को दिये गये। अथा स्थविर पानी है।” उसने कुटिया में लौटफोड़ कर बी चया आप सम्पादित भाग गया।

यह चर्चा जब भगवान के कानों में पड़ी तब वे बोले — “वह आज ही नहीं, पहले भी उपदेश पुनः सुन चुका था। पूर्व में भी उसने ऐसा ही किया

था।" यह कह भगवान ने जातक द्वारा दूसरे के पूर्वजन्म के ऐसे ही एक कृत्य को उजागर किया।

अतीत काल में वाराणसी में ब्रह्मदत्त के राज्य करते समय, हिमवत प्रदेश में सिंगिल पक्षी घोंसला बना कर वास करता था। एक दिन बारिश के समय, एक बंदर टंड से कांपता हुआ उस प्रदेश में आया। सिंगिल ने उसे देखकर यह गाथा कही -

"हे बंदर, तेरा सिर और हाथ पैर मनुष्य के जैसे हैं। तो तेरा घर क्यों नहीं है?"

"यद्यपि मेरे हाथ-पैर हैं, जिस प्रज्ञापूर्वक चिंतन-मनन से घर बने, वह प्रज्ञा मुझमें नहीं है।" ऐसा सोच, बंदर ने यह गाथा कही -

"सिंगिल! मनुष्य के जैसे मेरा सिर और हाथ-पैर हैं। लेकिन मनुष्यों में जो श्रेष्ठ चीज है - 'प्रज्ञा', वह मुझमें नहीं है।"

तब उसे "ऐसे स्वरूप वाले तुझको गृहवास कैसे प्राप्त होगा", ऐसा उलहना देते हुए सिंगिल ने यह गाथा कही -

"अस्थिर चित्त वाले को, लघु चित्त वाले को, मित्रद्रोही को, हमेशा अधुवचित्तयुक्त को, सुखभाव नहीं होता है।

"हे कपि, अपनी दक्षता बढ़ाओ, शील का पालन करो, शीत हवा के निवारण के लिए कुटी बनाओ।"

"यह मुझे अस्थिर चित्त वाला, लघु चित्त वाला, दोस्त के साथ द्रोह करने वाला, अधुव शीलवाला कहता है। अभी इसे मित्र-द्रोह दिखाऊंगा।" यह सोचकर बंदर ने सिंगिल पक्षी के घोंसले को विध्वस्त करके फेंक दिया। पक्षी बंदर द्वारा घोंसले को पकड़ते ही एक ओर से निकल कर भाग गया।

शास्ता ने इस धर्मदेशना को लकर जातक से मेल मिलाया - "तब बंदर कुटी-नाशक भिक्षु था और सिंगिल पक्षी 'कसप' था।

"इस तरह उसने सिर्फ अभी ही नहीं, पहले भी उपदेश देने पर क्रोध करके कुटिया को नष्ट किया था। मेरे पुत्र कसप को इस तरह के मूर्ख के साथ रहने के बदले, अकेला रहना ही भला है।" यह कह कर भगवान ने निम्नलिखित गाथा कही -

"चरज्ये नाधिगच्छेय, सेयं सदिसमत्तनो।
एकचरियं दब्धं कथिया, नत्थि चाले सहायता॥"

- "(आध्यात्मिक जीवन पथ पर) चलते समय, अपने से श्रेष्ठ अथवा अपने समान न मिले तो, अकेला ही दृढ़ता से चले। मूर्ख से सहायता न ले।"

- धम्मपद अड्कथा १.६१, महाकसपधेरासिद्धिविहारिकवधु

शिष्य सोममित

सोममित बनारस के एक ब्राह्मण कुल में उत्पन्न हुए। वेदों में पारंगत थे। विमल धेर से उपदेश सुनकर प्रयोजित हुए। विमल धेर प्रमादी थे। अतएव सोममित उन्हें छोड़कर आयुष्मान महाकसप के निर्देशन में ध्यान-भावना कर, परम पद को प्राप्त हुए। तत्पश्चात् उपदेश द्वारा विमल धेर को भी सचेत किया -

"परितं दारुभारुद्ध, यथा सीदे महण्णये।
एवं कुसीतमागम, साधुजीवीपि सीदति।
तस्मा तं परिचज्जेय, कुसीतं हीनवीरियं॥
"पविस्सिहि अरियेहि, पवित्तोहि ज्ञायिभि।
निच्चं आरुद्धवीरियेहि, पण्डितेहि सहावसे"ति॥"

"जिस प्रकार छोटे तख्ते पर चढ़ने से (मनुष्य) समुद्र में डूब जाता है, उसी प्रकार आलसी की संगत में आकर सज्जन व्यक्ति भी डूब जाता है। अतः आलसी, अनुद्योगी को त्याग दे।

"जो एकांतवासी हैं, निर्वाण में रत हैं, ध्यानी हैं, निर्व्य उद्योग करने वाले हैं, वैसे पंडित-आर्यों की संगत करें।"

- धेरगाथा अड्कथा १.१४७-१४८, सोममितधेरगाथावपण्णान

सक्क द्वारा भिक्षादान

एक समय आयुष्मान महाकसप पिप्पली गुफा में विहार कर रहे थे। वे सप्ताह भर एक आसन पर समाधि लगाये बैठे थे। उस सप्ताह के वीतने पर आयुष्मान महाकसप समाधि से उठे। समाधि से उठने पर आयुष्मान महाकसप राजगीर में भिक्षा के लिए निकले। पांच सौ देवताओं तथा देवराज सक्क की पांच सौ सेविकाओं ने स्थविर महाकसप को भिक्षा देनी चाही। स्थविर ने कहा – “तुम जाओ, मैं गरीबों पर कृपा करूँगा।” तब सक्कदेव जराजीर्ण वृद्ध जुलाहे का रूप धारण कर उनके मार्ग में खड़ा हो गया। आयुष्मान महाकसप के भिक्षापात्र को तरह-तरह के सुखादुःखाद्य पदार्थों से भर दिया। कसप जान गये कि यह सक्कदेव है। आयुष्मान महाकसप ने सक्क से कहा – “जो कर चुका, सो ठीक; परंतु आगे से ऐसा न करना। वंचना कर दान मत देना।” सक्क बोला – “भंते! मैं भी पुण्य कमाना चाहता हूँ।” फिर प्रणाम और प्रदक्षिणा कर तीन बार उच्चार – “अरे! महाकसप को दिया गया दान कितने महत्त्व का है! कितना सुखदायी है!”

भगवान ने अलौकिक विशुद्ध दिव्य श्रोत्र से देवेंद्र सक्क के उदान को सुना। इसे जान, उस समय भगवान के मुँह से उदान के ये वचन निकल पड़े –
– “शांत, शीलवान और स्मृतिमान भिक्षु को देख देवता भी प्रसन्न होते हैं, उसे चाहते हैं। शीलवान की सुगंध का क्या कहना? चंदन भी उसके आगे तुच्छ है।” –

—धम्मपद अड्कथा १.५६, महाकसपदेरिपण्डपातिविजयसु

विश्रांत भिक्षु

महाकसप का एक शिष्य साधना में खूब पका हुआ था। चौथे ध्यान तक की समापतियों को प्राप्त कर चुका था। एक बार अपने मामा के घर में कोई घटना देख उसमें आसक्ति जगी और उसने भिक्षु जीवन त्याग दिया। अकर्मण्यता के कारण उसे घर से निकाल दिया गया। बुरी संत में पड़कर वह चोरी इत्यादि कुकर्म करने लगा और एक दिन पकड़ा गया। राजसैनिक

उसे जंजीरों से बांध, घायुक मारते हुए, बधायल की ओर ले जा रहे थे। महाकसप ने देखा तो उसके वंधन कुछ शिथिल करवाये तथा कहा – “अपने परित्वित कर्मस्थान पर फिर ध्यान कर।”

इससे वह पुनः चतुर्थ ध्यान की स्थिति तक जा पहुँचा। अब उसे सैनिकों या उनके हथियारों से भय जाता रहा। अडोळ, निर्भय तथा शांत चित्त से वह खड़ा हो गया।

यह सब वृत्तांत जानकर राजा ने उसे वंधन-मुक्त करने को कहा। भगवान को जब यह घटना ज्ञात हुई तब उन्होंने उसे धर्मदेशना दी –

यो निव्वनथो वनाधिपुत्तो, वनमुत्तो वनमेव धावति।
तं पुगलमेव परसथ, मुत्तो वन्यनमेव धावति ॥

जो तृष्णा से छूटकर, तृष्णामुक्त हो, तृष्णा की ओर ही दौड़ता है, उस व्यक्ति को वैसे ही जानो जैसे कोई वंधन से मुक्त पुरुष फिर वंधन की ओर ही भागता है।

तलवार-भूलों से घिरा होकर और मृत्यु को आसन पाकर भी समताभरें चित्त से, यह देशना सुन कर उसने अंतर्मुखी हो, संस्कारों के उदय-व्यय को जान कर, अपूर्व समापत्ति (ध्यान) सुख का अनुभव करते हुए, राजा की उपस्थिति में ही अर्हत्त्व-लाभ किया।

—धम्मपद अड्कथा २.३४४, विव्वन्निभियसुवसु

भिक्षुणी धुल्लतिस्सा का संघ से वहिष्कार

एक समय आयुष्मान महाकसप श्रावस्ती में अनाथपिंडिक के जेतवन आराम में विहार करते थे।

तब आनन्द पूर्वाह्न समय चीवर पहन और पात्र-चीवर ले आयुष्मान महाकसप के पास गये। वहां जाकर उनसे कहा – “भंते! जहां भिक्षुणियों का स्थान है, वहां चलो।”

महाकसप ने कहा – “आयुष्मान आनन्द! आप जायें, आपको बहुत काम-धाम रहता है।”

इसी प्रकार दूसरी तथा तीसरी बार आग्रह करने पर आयुष्मान महाकसप वीवर पहन और पात्र-वीवर ले आयुष्मान आनन्द को पीछे लिये भिक्षुणियों के स्थान पर गये। जाकर विछे आसन पर बैठ गये।

तब, कुछ भिक्षुणियां आयुष्मान महाकसप के समक्ष गयीं, जाकर उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गयीं। एक ओर बैठी हुयी उन भिक्षुणियों को आयुष्मान महाकसप ने धर्मोपदेश दिया। आयुष्मान आनन्द की एक प्रशंसिक। भिक्षुणी शुल्लतिस्सा को यह अच्छा नहीं लगा। उसने एक अन्य भिक्षुणी से कहा—“क्या आर्य महाकसप का आर्य वेदेहभुनि आनन्द के सामने धर्मोपदेश करना उचित था? जैसे, कोई सूर्ज वेचने वाला, किसी सूर्ज बनाने वाले के पास सूर्ज वेचने जाय; वैसे ही आर्य महाकसप ने आर्य आनन्द के सामने धर्मोपदेश करने का साहस किया है।”

आयुष्मान महाकसप ने शुल्लतिस्सा भिक्षुणी को यह कहते सुन आयुष्मान आनन्द से पूछा—“क्या मैं सूर्ज वेचने वाला हूँ और आप सूर्ज बनाने वाले?”

आयुष्मान आनन्द ने कहा—“भते! मूर्खा है, कृपया इसे क्षमा करें।”

इस पर आयुष्मान महाकसप ने आयुष्मान आनन्द से कहा—“देखें, संघ आपके विषय में और चर्चा न करे।”

शुल्लतिस्सा भिक्षुणी धर्म से च्युत हो गयी।

—संयुतनिकाय १.३.१५३, उपस्यसुल

भिक्षुणी शुल्लनन्दा का संघ से वहिष्कार

एक समय आयुष्मान महाकसप राजगीर के वेणुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे। उस समय आयुष्मान आनन्द दक्षिणगिरि में भिक्षुओं के एक बड़े संघ के साथ चारिका कर रहे थे। उस समय आयुष्मान आनन्द के तीस अनुचर भिक्षु, जो विशेषकर कुमार थे, शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ हो गये। इस पर आयुष्मान महाकसप ने आयुष्मान आनन्द को सचेत किया—“आयुष्मान! क्यों आप इन नये भिक्षुओं के साथ चारिका करते हैं जो असंयमी, पैटू और सुतक्कड़ हैं? लगता है आप शस्य (धान के पौधों) और

कुलों को नष्ट करते हुए विचरते हैं। आप की नयी मंडली घट रही है। ये नये कुमार मात्रा को नहीं जानते हैं।”

यह सुनकर आनन्द ने कहा—“भते! मेरे बाल भी पक चुके, किंतु आज तक आयुष्मान महाकसप द्वारा ‘कुमार’ द्वारा ही संबोधित किया जा रहा हूँ।”

इस पर महाकसप ने फिर दोहराया—“तभी तो मैं कहता हूँ आप क्यों इन नये भिक्षुओं के साथ चारिका करते हैं, जो असंयमी, पैटू और सुतक्कड़ हैं? लगता है आप.....।”

भिक्षुणी शुल्लनन्दा ने सुन लिया कि आयुष्मान महाकसप ने आर्य आनन्द को ‘कुमार’ कहकर धत्ता बताया है। तब उससे नहीं रहा गया और वह भभक उठी—“आयुष्मान महाकसप जो पहले अन्य-नैर्घिक रह चुके हैं, आर्य आनन्द को ‘कुमार’ कहकर धत्ता बताने का साहस कैसे कर सकते हैं?”

जब आयुष्मान महाकसप ने भिक्षुणी को यह कहते हुए सुना तब वे आनन्द से बोले—“भिक्षुणी का ऐसा कहना उचित नहीं है। जब से मैं सिर-दाढ़ी मुँडवाकर कषाय वस्त्र पहन घर से बेघर हो प्रव्रजित हुआ हूँ तब से मैंने सम्मक संबुद्ध को छोड़कर किसी दूसरे को अपना शास्ता नहीं माना है। राजगीर और नालंदा के बीच एक चैत्य पर भगवान को बैठे देखकर मेरे मन में हुआ कि यदि मैं किसी शास्ता को देखूँ तो सम्मक संबुद्ध को ही देखूँ। मैंने वहाँ पर भगवान के चरणों पर गिरकर कहा—‘आप मेरे शास्ता हैं, मैं आपका श्रावक हूँ।’ तब भगवान ने मुझे धर्मोपदेश दिया और अंत में कहा कि तुम्हें ऐसा सीखना चाहिए कि ‘कायागतामृति’ मुझसे कभी छूटने न पाय। यह उपदेश देकर भगवान आसन से उठकर चले गये। इससे आठवें दिन मुझे दिव्य ज्ञान प्राप्त हो गया। मैं तब से आस्रवों के क्षीण हो जाने से आस्रवरहित चेतोविमुक्ति और पञ्चाविमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं जानकर, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार कर रहा हूँ।”

तब शुल्लनन्दा भिक्षुणी आयुष्मान महाकसप पर मिथ्या दोष लगाने के कारण धर्म से च्युत हो गयी।

—संयुतनिकाय १.३.१५४, वीवरसुल

महाकस्सप द्वारा प्रथम संगीति का आयोजन

भगवान बुद्ध का महापरिनिर्वाण

एक समय आयुष्मान महाकस्सप पांच सौ भिक्षुओं के महाभिक्षुसंघ के साथ पावा और कुसीनारा के बीच रास्ते में थे। तब आयुष्मान महाकस्सप मार्ग से हटकर एक वृक्ष के नीचे बैठे। तभी एक आजीवक कुसीनारा से मंदार का पुष्प ले, पावा के रास्ते पर जा रहा था। आयुष्मान महाकस्सप ने उस आजीवक को दूर से आते देखा। देखकर उस आजीवक से यह कहा — “आवुस! क्या तुम हमारे शास्ता को जानते हो?”

“हां, आयुष्मान! जानता हूँ। श्रमण गौतम को परिनिर्वात हुए आज एक सप्ताह हो गया है; मैंने यह मंदार पुष्प वहीं से पाया है।”

तब वहां पर जो अर्वाचसण भिक्षु थे, उनमें से कोई-कोई बांह पकड़कर रोते, कटे पेट के समान धरापायी होते और कहते ‘भगवान बहुत जल्दी परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये’। किंतु जो वीतराग भिक्षु थे वे सति-समज्जक के साथ अपने आपको संभाले रहे। वे समझते थे कि सभी संस्कार (=कृत फलार्थ) नाशवान, अनित्य होते हैं।

उसी भगवद में एक वृद्ध भिक्षु सुभद्र भी बैठा था। यह भगवान के परिनिर्वाण के बारे में सुनकर अत्यंत प्रसन्न हुआ तथा शोककृत्य भिक्षुओं को कहने लगा — “भिक्षुओं! हम मुक्त हो गये। शोक मत करो, गेओ मत। उस भद्राश्रमण से हम सब मुद्धी थे। यह करो, यह मत करो। यह उचित है, यह अनुचित है। गृहस्थों के लिए पांच शील और गृहस्थियों के लिए दो सी शील। क्या इसका गृहस्थ प्रतीकृत होता है? अब हम मनयाहा करेंगे, अनयाहा नहीं करेंगे।”

तभी आयुष्मान महाकस्सप ने भिक्षुओं को अभिवादन का कथा — “आवुस! मत शोक करो, मत गेओ। भगवान ने तो यह पहले ही कह दिया था — सभी प्रियों से जुदाई होनी है। ‘हाय, यह नष्ट नहीं हो,’ यह शब्द नहीं है।”

उस समय चार मल्ल-शुभ्र शिर से नहाकर, नये वस्त्र पहन, भगवान की चिता को आग देना (जलाना) चाहते थे, किंतु नहीं दे (जला) सके। तब कुसीनारा के मल्लों ने आयुष्मान अनुरुद्ध से पूछा — “भते! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जिससे कि चार मल्ल-शुभ्र भगवान की चिता को नहीं जला सके?”

“वासोही! देवताओं का दूसरा ही अभिप्राय है। आयुष्मान महाकस्सप पांच सौ भिक्षुओं के महाभिक्षुसंघ के साथ पावा और कुसीनारा के बीच रास्ते में आ रहे हैं। भगवान की चिता तब तक नहीं जलेगी जब तक आयुष्मान महाकस्सप भगवान के चरणों की अपने शिर से स्वयं वंदना न कर लेंगे।”

“भते! जैसा देवताओं का अभिप्राय है, वैसा ही हो।”

तब आयुष्मान महाकस्सप ने मल्लों के मुकुटवन्धन नामक चैत्य के पास जहां भगवान की चिता थी, वहां पहुँचकर, चीवर को एक कंधे पर कर अंजलिबद्ध, तीन बार चिता की परिक्रमा कर, बुद्ध के ढंके चरण को निकालकर, शिर से वंदना की। उन पांच सौ भिक्षुओं ने भी एक कंधे पर चीवर कर, हाथ जोड़कर तीन बार चिता की प्रदक्षिणा कर, भगवान के चरणों में शिर से वंदना की।

आयुष्मान महाकस्सप और उन पांच सौ भिक्षुओं के वंदना कर लेते ही, भगवान की चिता स्वयं दहक उठी।

कुसीनारा के मल्लों ने सर्व-नाथ मिश्रित जल से भगवान की चिता को टंडा किया। भगवान की अस्थियों को सप्ताहभर संस्थागार में रखकर उनका सत्कार किया।

सुभद्र की चण्णी से महाकस्सप का हृदय दहल उठा था। अभी परिनिर्वाण हुआ ही है और इस तरह की बातें प्रारंभ हो गयी हैं। यदि मैं सुभद्र को प्रताड़ित करूँ तो यह बात फैलेगी कि भगवान का शरीर नहीं रहा तो भिक्षु आपस में कलह करने लगे। भगवान द्वारा दीशित धर्म असंग्रहीत है। समय बीतने पर नासामग्न, अपरिपक्व तथा स्वार्थी लोग उनकी शिक्षा में से अपना अनयाहा निकाल देंगे, उसमें मनचाहा जोड़ देंगे। धर्म दूषित हो जायगा। लोक-कल्याण का मार्ग अवलुब्ध हो जायगा। मैं भगवान का अग्र

शिष्य हूँ। भगवान ने तीन गव्यूति तक स्वयं आकर मुझे उपदेश दिया था। भगवान ने अपने धारण किये हुए वीवर मुझे देकर, मेरे वीवर धारण किये थे। मुझे यह अनमोल विद्या दी। समय-समय पर अपने महत्त्वपूर्ण दक्षिण मुझे सौंपते रहे। मैंने लिए अब यह आदेश ही है जैसा कि भगवान ने कहा था - "जिन धर्मों को तुम्हारे लिए मैंने स्वयं अभिज्ञात करके उपदेशित किया है, उन्हें अर्थ और व्यंजन सहित सब मिल-जुल कर, बिना विचार किये संगायन करो, जिससे कि यह धर्माचरण चिरस्थायी हो।"

—दीर्घानिकाय २.२३४, महाकसपसंहारकण्व

आयुष्यान आनन्द को प्रथम-संगीति में शामिल करना

सुदृढ़दर्शी महाकसप ने भिक्षुसंघ के समस्त तत्काल यह निर्णय लिया कि लोककल्याणार्थ बुद्धवाणी को चिरकाल तक अविच्छन्न रूप में सुपुष्टित रखने के लिए शीघ्र ही संगायन का आयोजन किया जाय। प्रांच सौ पत्थसाक्षी महास्थविर इसमें सम्मिलित होंगे जिन्होंने भगवान की वाणी को सुना, सुमझा, पायायण किया; पाठन किया और जीवन में उलगाए और मुक्त अवस्था को प्राप्त हुए हैं। प्रांच सौ भिक्षुओं की पूर्वी तैयारी होने लगी। पुष्पाय आया कि उसमें भिक्षु आनन्द को शामिल किया जाय जो भगवान के चरणे भार्द थे और पञ्चमस वर्षों तक अया की तरह उनके साथ रहे। उन्हें भगवान की एकमुक्त शिक्षा केन्द्रस्थ है। भगवान का आनन्द ये कता था कि यदि आनन्द उनके साथ धर्मप्रथा में नहीं होगा तो वे अकार उस उपदेश को कैसे-कैसे-कैसे आनन्द को सुनायेंगे। महाकसप ने आपत्ति की, यह जामरी हुए भी कि आनन्द सभी प्रकार से गुणजन हैं, फिर भी अभी आरंभ नहीं है। काल को यह विवाद न उठ खड़ा हो कि तथागत का भार्द तथा महाकसप का प्रिय होने के बगैरे आनन्द को आरंभ न होने हुए भी चुना गया। उन्होंने कहा - आनन्द अभी आरंभ नहीं हुए। संगायन में सभी आरंभ ही होने चाहिये।

आनन्द को समझ का समय दिया गया। निर्दिष्ट अवधि तक यदि आरंभ अवस्था को प्राप्त करते हैं तो ठीक, अन्यथा किसी अन्य आरंभ को लेकर संगायन प्रारंभ कर देंगे। अब समय पूर्व ही आनन्द आरंभ हुए। अब

तक वे अरहंत नहीं हुए तब तक कुछ भिक्षु, उनके बारे में यह कहते हुए सुने जाते थे कि "इस भिक्षुसंघ में एक भिक्षु कव्हे मांस की-सी गंध फैलता हुआ चलता-फिरता है।" आनन्द के अरहंत हो जाने पर महाकसप ने सोचा, भगवान होते तो अवश्य आनन्द का साधुकार करते। महाकसप ने आनन्द का साधुकार किया, अन्धों ने उनका अनुमोदन किया।

यह तब हुआ कि राजगीर में वर्षावात के दौरान संगायन होगा। केवल संगायन में शामिल भिक्षु ही वहां उपस्थित होंगे, अन्य नहीं। महाकसप ने भिक्षुओं को चालीस दिन का अवकाश दिया जिससे जो भी बाधा, कठिनाई हो उसे दूर कर, वे संगायन के लिए उपस्थित हों। यह निर्णय भगवान के परनिर्वाण के इक्कीस दिन पश्चात लिया गया तथा तीन माह के भीतर ही संगायन प्रारंभ हुआ।

प्रथम संगीति की कार्यवाही

आयुष्यान आनन्द सहित प्रांच सौ आरंभ भिक्षुओं के साथ महाकसप क्षेत्र ने प्रथम संगीति की कार्यवाही प्रारंभ की। आयुष्यान महाकसप ने भिक्षुओं से कहा - "आयुष्या! पहले किसका संगायन करेंगे, धर्म का या विनय का?"

भिक्षुओं ने कहा - "भले, महाकसप, विनय बुद्धभावन की आयु है।

विनय का धिया होने, महाकव भावन भी धिया हुआ। इसलिए पहले विनय का संगायन करेंगे।"

"किसे धु (जम्भेदा) करके?"

"आयुष्यान उपाधि को।"

"क्या आनन्द पथीय नहीं हैं?"

"गेमा नहीं है कि वे पथीय नहीं हैं।"

समस्त संकुट के जीवनकाल में ही विनयपरिचरि के बारे में "भिक्षुओं! जो भिक्षु धनक विनयधर्मों में सच से अग्र हैं उपाधि' ऐसा कहकर भगवान ने आयुष्यान उपाधि को आयुष्यान पर रखा था। इसलिए उपाधि धर को पूछ कर विनय का संगायन करेंगे।"

विनयधर उपाधि से विनय पूछना

आयुष्मान महाकसप ने संघ को ज्ञापित किया - "आयुसी! संघ सुने। यदि संघ को पसंद हो तो मैं आयुष्मान उपाधि से विनय पूछूँ?"

आयुष्मान उपाधि ने भी संघ को ज्ञापित किया - "भंते! संघ सुने। यदि संघ को पसंद हो, तो मैं आयुष्मान महाकसप द्वारा पूछे गये विनय का उत्तर दूँ?"

संघ ने मौन रह कर स्वीकृति दी। तब आयुष्मान उपाधि अपने आसन से उठ कर, वीवर को एक कंधे पर रख, धेर भिक्षुओं को नमस्कार कर, धर्मासन पर जा बैठे। तदुपरांत आयुष्मान महाकसप धेरासन पर जा बैठे।

अब आयुष्मान महाकसप ने आयुष्मान उपाधि को कहा - "आयुस उपाधि! प्रथम पाराजिक* कहां प्रज्ञप्त किया गया?"

"राजगीर में, भंते!"

"किसको लेकर?"

"सुदिन कलन्द-पुत को लेकर।"

"किस बात में?"

"मैथुन-धर्म में!"

तब आयुष्मान महाकसप ने आयुष्मान उपाधि को प्रथम पाराजिक की वस्तु (=कथा) पूछी, निदान (=कारण) भी पूछा, पुद्गल (=व्यक्ति) भी पूछा, प्रज्ञप्ति (=विधान) भी पूछी, अनुप्रज्ञप्ति (=संवोधन) भी पूछी, अनापत्ति (=दोषदंड) भी पूछी, अनापत्ति भी पूछी।

"आयुस उपाधि! द्वितीय पाराजिक कहां प्रज्ञापित हुआ?"

"राजगीर में, भंते!"

* भिक्षुओं द्वारा किये जाने वाले चार प्रधान दोष - जैसे मैथुन, चोरी, हत्या और चमत्कार प्रदर्शन (जिनके परिणामस्वरूप उन्हें भिक्षुसंघ से जीवन भर के लिए निष्कासित कर दिया जाता है)।

"किसको लेकर?"

"धनिय कुम्भकार-पुत को लेकर।"

"किस बात में?"

"अदिज्ञादान (=चोरी) में।"

तब आयुष्मान महाकसप ने आयुष्मान उपाधि से द्वितीय पाराजिक की कथा, निदान, अनापत्ति इत्यादि के बारे में भी पूछा।

कथा, निदान, अनापत्ति इत्यादि के बारे में भी पूछा।

"आयुस उपाधि! तृतीय पाराजिक कहां प्रज्ञापित हुआ?"

"वेसाली (वैशाली) में, भंते!"

"किसको लेकर?"

"बहुत से भिक्षुओं को लेकर।"

"किस बात में?"

"नर-हत्या के विषय में।"

तब आयुष्मान महाकसप ने आयुष्मान उपाधि से तृतीय पाराजिक की कथा, निदान, अनापत्ति इत्यादि के बारे में भी पूछा।

इसी प्रकार आयुष्मान महाकसप ने आयुष्मान उपाधि से दोनों (भिक्षु, भिक्षुणी) के विनयों को पूछा। आयुष्मान उपाधि पूछे गये विनय का उत्तर देते रहे।

बहुश्रुत, स्मृतिमान आनन्द से धर्म (सूत्र) पूछना

आयुष्मान महाकसप ने संघ को ज्ञापित किया - "आयुसी! संघ मुझे सुने। यदि संघ को पसंद हो, तो मैं आयुष्मान आनन्द से धर्म (=सूत्र) पूछूँ?"

तब आयुष्मान आनन्द ने संघ को ज्ञापित किया - "भंते! संघ मुझे सुने। यदि संघ को पसंद हो, तो मैं आयुष्मान महाकसप द्वारा पूछे गये धर्म का उत्तर दूँ?" तब आयुष्मान आनन्द भी संघ की मौन स्वीकृति पा धर्मासन पर जा बैठे। तदुपरांत आयुष्मान महाकसप ने आयुष्मान आनन्द से कहा-

"आयुस आनन्द! 'ब्रह्मजाल' (सूत्र) को कहां भाषित किया गया?"

"राजगीर और नालंदा के बीच अम्बलडिका के राजागार में।"

‘किसको नेकर?’

‘सुप्रिय परित्राजक और ब्रह्मदन माणवक को नेकर।’

तब आयुष्मान महाकल्प ने आयुष्मान आनन्द से ‘ब्रह्मजाल’ के निदान के बारे में तथा व्यक्ति के बारे में पूछा।

‘आयुष्मान आनन्द! ‘सामञ्ज (श्रामण्य) फल’ को कहां भांपित किया गया?’

‘भते! राजगीर में जीवकन्धवन में।’

‘किसके साथ?’

‘अजातसत्तु वंदेहिपुत्र के साथ।’

तब आयुष्मान महाकल्प ने ‘सामञ्जफल सुन’ के निदान के बारे में तथा व्यक्ति के बारे में पूछा। इसी प्रकार से पांचों निकायों के बारे में पूछा, पूछे गये धर्म का आयुष्मान आनन्द ने उत्तर दिया।

—दीयनिकाय अहंका १, पटममहासंगीतिकथा; वृद्धवग ४३७, संगीतिनिदान

—पाराजिकफण्ड अहंका, पटममहासंगीतिकथा

पैंतीस वर्ष की उम्र में संवोधि प्राप्ति के पश्चात्, भगवान गौतम बुद्ध ने अपने परिनिर्वाण तक पैंतालीस वर्षों में ८२,००० उपदेश दिये। २,००० उपदेश उनके प्रमुख शिष्यों के थे। कुल ८४,००० उपदेशों का संग्रह ‘त्तिपिटक’ कहलाया। भिक्षु-भिक्षुणियों के लिए बताये गये नियमों का संग्रह ‘विनयपिटक’ कहलाया। सामान्य जन के लिए दिये गये उपदेश ‘सुत्तपिटक’ कहलाये। ‘अभिधम्मपिटक’ में शरीर और चित्त का वैज्ञानिक विश्लेषण है। इस प्रकार अनमोल दुर्लभ शिक्षा को जनकल्याण के लिए संगृहीत किया गया।

अन्य धम्म-संगीतियों का आयोजन

भगवान बुद्ध के परिनिर्वाण के पश्चात् प्रथम संगीति के समान बुद्ध-वचनों को अपने शुद्ध रूप में सुरक्षित रखने के लिए समय-समय पर अन्य धम्म-संगीतियों का आयोजन भी होता रहा है। इन उत्तरवर्ती धम्म-संगीतियों का विवरण निम्न प्रकार से है -

द्वितीय धम्म-संगीति - प्रथम संगीति के सौ वर्ष बाद वेसाली (वैशाली) के वालुकाराम में राजा कालासोक के संरक्षण में आयोजित की गयी। विनय के नियमों को लेकर एक बड़ा विवाद उठ खड़ा हुआ था, जिसका निर्णय करने के लिए इस संगीति का आयोजन हुआ। इसमें सात सौ भिक्षुओं ने भाग लिया तथा इसकी अध्यक्षता रेवत धेर ने की। इसमें बुद्ध-वचन का पुनः संगणन किया गया।

तीसरी धम्म-संगीति - ३२६ ईसा पूर्व पाटलिपुत्र (पाटलिपुत्र) के असोकाराम नामक विहार में राजा धम्मासोक (सम्राट अशोक) के संरक्षण में हुई। धेर भोगलिपुत्र तिस ने इसकी अध्यक्षता की तथा एक हजार स्वयंभू भिक्षुओं ने इसमें भाग लिया। यह संगीति नौ मास तक चली। इस संगीति के दौरान धेर भोगलिपुत्र तिस ने मिथ्या मतों का खंडन करते हुए पुनः शुद्ध धम्म के स्वरूप का प्रतिपादन कर, कथावल्लु नामक ग्रंथ का संकलन किया। यह ग्रंथ तिपिटक परंपरा के अंतर्गत अभिधम्म-पिटक का एक अभिन्न अंग माना जाने लगा। बुद्ध-वचन के संगणन के पश्चात् सम्राट अशोक ने सुदूर देशों में धम्म प्रचार हेतु नौ धम्मदूतों की परिषदें भेजीं। इन धेरों ने धम्म के ‘पटिपत्ति’ पक्ष पर बल देते हुए धम्म की विश्वव्यापी बनाया।

चौथी धम्म-संगीति - श्रीलंका में २९ वर्ष ईसा पूर्व, राजा वट्टगामिनी के समय में आयोजित की गयी। इसमें पांच सौ विद्वान धेरों ने भाग लिया तथा इसकी अध्यक्षता महाधेर रत्निवत्त ने की। इसमें सारे तिपिटक का संगणन किया गया तथा उसे प्रथम बार लिपिबद्ध किया गया।

पांचवो धम्म-संगीति - सन १८७१ में ब्रह्मदेश के मांडे शहर में गंगा नि हो नि के संगठन में बुलायो गया। इसमें दो हजार चार सौ विद्वान भिक्षुओं ने भाग लिया। इस संगीति की अध्यक्षता वारी-चारी से श्रेष्ठ नन्दभर जगन्निबंस, महाश्वर नरिदाभिषय तथा महाश्वर सुभाष साँगी ने की। तिमिटक का संगायन और उसे संगनगर की पिटियों पर लिखने का कार्य पांच मास तक चलता रहा।

छठी धम्म-संगीति - मई, १९५४ में ब्रह्मदेश के प्रधानमंत्री क नू दया रेणु ने आयोजन की गया। श्रेष्ठ अभिषयन महाराष्ट्रानु भद्रन्त रेवत ने इसकी अध्यक्षता की तथा इसमें दो हजार पांच सौ विद्वान भिक्षुओं ने भाग लिया, जो ब्रह्मदेश, श्रीलंका, थाईलैंड, कंबूचिया, भारत आदि देशों से आये थे। उन्होंने तिमिटक तथा इसकी अट्टक्याओं, टीकाओं आदि की पुनः जांच और इनके श्रामाणिक संस्करण का भ्रम लिपि में मुद्रण करवाया। इस संगीति का सनासन सन १९५६ की वैशाख पूर्णिमा के दिन भगवान बुद्ध के महापरिनिर्वाण के २,५०० वर्ष पूरे होने पर हुआ।

इन छः ऐतिहासिक संगीतियों में पहली तीन भारत में, चौथी श्रीलंका में तथा पांचवीं और छठी ब्रह्मदेश में आयोजित हुई। इन संगीतियों के कारण हो भगवान बुद्ध के २,५५० वर्ष बाद भी धम्म अपने शुद्ध रूप में जीवित है और निरंतर प्रचारित एवं प्रसारित हो रहा है। वस्तुतः इसका सारा श्रेय महाश्वरि महाकस्सप को जाता है, जिन्होंने अपनी सूझ-बूझ से प्रथम संगीति का आयोजन करा कर बुद्धवचन को सुरक्षित रखने तथा धर्म के प्रसारण की नींव रखी।

महाश्वरि महाकस्सप के कतिपय उपदेश

(१)

न गणेन पुक्खतो चरे, विमनो होति समाधि दुल्लभो।
नानाजनसङ्गहो दुव्वो, इति दिव्यान गणं न तेचये ॥

[भिच्छु] समूह का नेतृत्व न करे। (इससे) ध्यान बैठ जाता है (और) समाधि दुर्लभ हो जाती है। अनेक प्रकार के लोगों की संगत दुःखदायी होती है। इसे देख कर समूह की इच्छा न करे।]

(२)

न कुलानि जप्पन्ने मुनि, विमनो होति समाधि दुल्लभो।
सो उस्सुक्को रसागुणिद्वो, अत्थं रिच्यति यो
सुखावहो ॥

[मुनि कुलों के पास न पहुँचे। (इससे) ध्यान बैठ जाता है (और) समाधि दुर्लभ हो जाती है। जो (इसमें) उत्सुक रहता है (और) रस में आसक्ति रखता है, वह सुखदायी अर्थ से वंचित रह जाता है।]

(३)

पडुति हि नं अवेदुं, यावं वन्दनपूजना कुलेसु।
सुखं सल्ल दुल्लब्धं, सक्कातो कपुुरितेन दुब्बहो ॥

[कुलों में प्राप्त वंदना और पूजा को (ज्ञानियों ने) पंक (कीचड़) कहा है। वह सत्कार ऐसा सूक्ष्म कंटक है जिसका निकालना कठिन होता है; क्योंकि कायर साधक सत्कार का परित्याग बड़ी कठिनाई से कर पाते हैं।]

(४)

सेनासनस्य ओरुह, नगरं पिण्डाय पाविसि।
भुञ्जन्तं पुरिसं कुडिं, सककच्चं तं उपदुहि ॥

[मैंने (कभी) शयनासन से उठ कर भिक्षा के लिए नगर में प्रवेश किया। (वहाँ) भोजन करते हुए कोई को देख कर मैं अनुग्रहपूर्वक उसके पास पहुँचा।]

(५)

सो मे पक्केन हत्थेन, आलोपं उपनामयि।
आलोपं पक्खिपत्तस, अङ्गुलि वेत्थ छिज्जथ ॥

[उसने मुझे पके हुए हाथ से एक पिंड दे दिया। पिंड डालते समय एक अंगुलि भी (हाथ से) अलग होकर पात्र में गिर गयी।]

(६)

कुट्टमूलञ्च च नित्साय, आलोपं तं अभुञ्जिं।
भुञ्जमाने वा भुते वा, जेगुच्छं मे न विज्जति ॥

[दीवार के समीप बैठ कर मैंने उस पिंड को खा लिया। खाते समय अथवा खाने के बाद मुझे घृणा नहीं हुई।]

(७)

पिण्डपातपटिकन्तो, सेलमारुह कस्सपो।
झायति अनुपादानो, परीनभयभेतो ॥

[कसप भिक्षा से लौट कर पर्वत पर चढ़ कर, आसक्तिरहित हो, भयभैरवरहित हो ध्यान करता है।]

(८)

पिण्डपातपटिकन्तो, सेलमारुह कस्सपो।
झायति अनुपादानो, इद्धमानेसु निब्बुतो ॥

[कसप भिक्षा से लौट कर पर्वत पर चढ़ कर, आसक्तिरहित हो, जलते हुए लोगों के बीच शांत हो ध्यान करता है।]

(९)

पिण्डपातपटिकन्तो, सेलमारुह कस्सपो।
झायति अनुपादानो, कतकिच्चो अनासवो ॥

[कसप भिक्षा से लौट कर पर्वत पर चढ़ कर, आसक्तिरहित हो, कृतकृत्य हो, आसक्तिरहित होकर ध्यान करता है।]

(१०)

पञ्चवन्तं तथा तादि, सीलेसु सुसमाहितं।
चेतोत्तमवमनुत्तं, तज्जे विज्जू पत्तंसरे ॥

[उस आदरणीय को, जो प्रज्ञावान है, शील में सुसमाहित है, जिसका चित्त शांत है, विज्ञा पुरुष प्रशंसा करते हैं।]

(११)

यस्स सन्नवचारीसु, गारवो नूयलब्धति।
आरुका होति सन्नमा, नभतो पुष्वो यथा ॥

[जिसमें सन्नवचारियों के प्रति गौरव उपलब्ध नहीं है, वह सद्धर्म से उत्तना ही दूर है जितना कि पृथ्वी आकाश से।]

(१२)

उठतो चपलें भिद्यु, पंगुकुलें पास्तो।
कधीय रीहचम्पन, न तों तेनुपसोभति ॥

[जिस भिद्यु का चित्त विश्रित है, जो चपल है पर जो रीथड़ों का वना
धीवर पहनता है, वह सिंह की छाल पहने हुए बंदर की तरह उसमें शोभित
नहीं होता।]

(१३)

अनुद्धतो अचपलें, निपको संवृत्तिन्द्रियो।
सोभति पंगुकुलें, सीहोव गिरिगढभरे ॥

[जिसका चित्त विश्रित नहीं है, जो चपल नहीं है, जो कुशल है और
जिसकी इन्द्रियों संयत हैं, वह रीथड़ों के वने धीवर से वैसे ही सुशोभित
होता है जैसे कि सिंह पर्वत की कंदरा में॥]

(१४)

यावता बुद्धचेतकि, ठपयिता महामुनिं।
धृतगुणो विसिद्धोह, सदसो मे न विजति ॥

[बुद्ध-शासन में महामुनि को छोड़ कर मैं ही धृतगुणों में विशिष्ट हूं, मेरे
समान कोई नहीं है।]

(१५)

परिचण्णो मया सत्था, कतं बुद्धस्स सासनं।
ओहितो गल्लको भागे, नत्थि दानि पुनभ्वो ॥

[मैंने शास्ता की सेवा की है और बुद्ध-शासन को पूरा किया है। भारी
बोझ को उतार दिया है। अब मेरे लिए कोई नया जन्म नहीं है।]

(१६)

सत्तिपट्टनगीवो सो, सद्दाहस्यो महामुनिं।
पञ्जासीसो महाजाणी, सदा चरति निवृत्तो ॥

[जिन महामुनि (भगवान बुद्ध) की 'सत्तिपट्टन' प्रीति है, श्रद्धा हाथ है
और प्रज्ञा शीघ्र है - वे महाज्ञानी सदा शांत हो विचरते हैं।]

और प्रज्ञा शीघ्र है - वे महाज्ञानी सदा शांत हो विचरते हैं।]
—हरगाथा १०५४-१०५९, १०६२-१०६४, १०८०-१०८१, १०८३-१०८४,
१०९०-१०९१, १०९३, महाकविसप्तोद्देशगाथा

धुतंग

भारतीय विषय पर निम्नोक्त दो ग्रंथों में विस्तार से चर्चा की गयी है।

१. चितुल्लिम्भगो (चितुल्लिम्भानो)
२. निलिन्दपञ्चो (निलिन्दपञ्चन)

इन्हीं में से कुछ उद्धरण नीचे प्रस्तुत किये जा रहे हैं।

भिक्षु जीवन की सार्थकता

जैसे मनुष्य शरीर के पोषण के लिए भोजन करते हैं, हितव्र होने से औषध का सेवन करते हैं, उपकारक मित्र का सेवन करते हैं, पार जाने के लिए नौका पर सवार होते हैं, सुगंधि के लिए माला और इत्र लगाते हैं, भय से मुक्ति पाने के लिए सुरक्षित स्थान पर चले जाते हैं, आधार के लिए पृथ्वी पर खड़े होते हैं, हुनर सीखने के लिए प्रवीण व्यक्ति को खोजते हैं, यश पाने के लिए राजा की सेवा करते हैं, वैसे ही आर्यजन भिक्षु-जीवन को सार्थक बनाने के लिए धुतंग का पालन करते हैं।

तेरह धुतंग

धुतंग तेरह प्रकार के होते हैं जिनका व्यौरा निम्न प्रकार से है:

क्रमिक धुतंग

आशय

- (१) पंसुकूलिकंग चीयड़ों का चीवर पहनना
- (२) तेवीवरिकंग तीन चीवर धारण करना
- (३) पिण्डपातिकंग भिक्षात्र मात्र पर निर्वाह करना
- (४) सपदानचारिकंग एक घर से दूसरे घर, बिना किसी घर को छोड़े हुए, भिक्षा ग्रहण करना
- (५) एकासनिकंग दिन में एक ही बार खाना

- (६) पत्तिपिण्डिकंग

भिक्षापात्र में जितना भोजन आ जाय उतना ही भोजन करना

- (७) खलुपल्लभतिकंग

एक बार भोजन समाप्त कर लेने के उपरांत फिर कुछ न खाना

- (८) आरब्धिकंग

अरण्य (जंगल) में रहना

- (९) लव्खमूलिकंग

वृक्ष के नीचे रहना

- (१०) अल्लभोक्तिकंग

खुले आकाश के तले रहना

- (११) सोत्तानिकंग

श्मशान में रहना

- (१२) यथासन्धतिकंग

यथाप्राप्त निवास-स्थान में रहना

- (१३) नेसज्जिकंग

शय्या को त्याग कर केवल बैठे रहना

—परिचर ४४३, धुतङ्गचर्या: चितुल्लिम्भग १.२४-३६, धुतङ्गनिवेस

इन दुष्कर नियमों को निभा पाना हर किसी के वस की बात नहीं है। इस प्रकार के व्यक्ति ही इन्हें निभा सकते हैं — श्रद्धालु, लजालु, धृतिमान, निष्कपट, उद्देश्यरत, अचंचल, सीखने के लिए तत्पर, दृढ़-संकल्प, ध्यान-बहुल और मैत्री में विहार करने वाले।

—मिलिन्दपञ्चपाणि ५.४.१, धुतङ्गपञ्च

‘चितुल्लिम्भग’ के प्रणेता बुद्धघोस ने इनके बारे में इतनी दृष्टियों से विचार किया है — (१) अर्थ, (२) लक्षण, (३) ग्रहण करने की विधि, (४) विभिन्न प्रकार (उत्तम, मध्यम, हीन), (५) भंग होना, (६) व्रत-रक्षण की प्रशंसा, (७) कुशल-विक्र के रूप में वर्गीकरण, (८) समष्टिगत विवरण, तथा (९) व्यक्तिगत विवरण।

—चितुल्लिम्भग १.२२-२३, धुतङ्गनिवेस

इनका विधान अत्येच्छता, संतोष आदि गुणों की वृद्धि के लिए किया गया है। ये चित के मूल दूर करने के लिए हैं। पर इनका संपूर्ण अभ्यास हर किसी के लिए अनिवार्य नहीं है। तथागत की सामान्य शिक्षा का पूरा बल ‘मध्यम मार्ग’ अपनाने पर है।

धुतंग पालन करने वालों के गुण

जो कोई धुतंग को ठीक से पालन करते हैं वे नीचे अंकित आचार गुणों से युक्त हो जाते हैं:

- (१) उनका आचार नितांत परिशुद्ध हो जाता है;
- (२) वे मार्ग को तय कर लेते हैं;
- (३) अपने शरीर और अपनी वाणी पर उनका नियंत्रण होता है;
- (४) उनका मानसिक आचार सुविशुद्ध होता है;
- (५) उनका उत्साह बना रहता है;
- (६) वे निर्भीक होते हैं;
- (७) उनकी आत्मदृष्टि दूर हो चुकी होती है;
- (८) उनमें हिंसा का भाव नहीं रहता है;
- (९) उनमें मैत्री-भावना व्याप्त रहती है;
- (१०) उनका आहार समझ-बूझ कर होता है;
- (११) वे सभी जीवों से प्रतिष्ठा पाते हैं;
- (१२) वे भोजन की मात्रा को जानने वाले होते हैं;
- (१३) वे सदा जागरूक बने रहते हैं;
- (१४) वे विना घर-द्वार के होते हैं;
- (१५) वे जहां उचित समझते हैं वहाँ बिहार कर लेते हैं;
- (१६) वे पाप से दृणा करते हैं;
- (१७) वे विवेक (एकान्त) में आनंद अनुभव करते हैं;
- (१८) वे सदा अग्रगण्य रहते हैं।

—मैत्रिलिप्यङ्गमादि ५.४.१, धुतङ्गपङ्क

परिशिष्ट २

तुरित-चारिका

योग्य व्यक्ति को देखकर, उसके दूर रहने पर भी उपदेश देने के लिए भगवान बुद्ध का वहां तुरंत जाना "तुरित-चारिका" कहा जाता है।

कुछ उदाहरण

जिसके निमित्त तुरित-	इस हेतु एक मुहूर्त में
चारिका की गयी	तय किया गया मार्ग
महाकस्सप	तीन गव्यूति*
आळवक	तीस योजन
अंगुलिमाल	तीस योजन
पुक्कुसाति	दैंतालीस योजन
महाकप्पिन	वीस योजन
खदिरवनिच	सात योजन
वनवासी श्रामणेरे	तीन गव्यूति और एक सौ वीस योजन
(सारिपुत्त के शिष्य)	

* 'योजन' का एक चौथाई भाग